



Schulwissenschaftlicher Verlag A. Haase, Leipzig—Prag—Wien

Demnächst werden ausgegeben:

(Z)

Quellenbücher zur österreichischen Geschichte. Band 11:

Aus dem Briefwechsel Maria Theresias mit Josef II.

Übersetzt und herausgegeben unter Mitwirkung von Direktor Dr. M. v. Landwehr und Prof. S. Spitzer, Wien.

Preis M. —.85

Weiteren Kreisen und der Schule soll der Gedankenaustausch der zwei bedeutendsten österreichischen Herrscherpersönlichkeiten des 18. Jahrhunderts in Proben zugänglich gemacht, eine mehr unmittelbare Kenntnis ihrer staatsmännischen Eigenart und Gegensätzlichkeit, von Ereignissen, Zuständen, Gedanken und Stimmungen der Zeit erleichtert werden. — Weit aus die meisten Briefe stammen von der Kaiserin, der Hauptteil aus den Jahren des bayrischen Erbfolgekrieges (1778/79). Ihre Friedensliebe steht vom Kriegseifer Josefs stark ab. Es ist keine Kriegsmüdigkeit: ihre Friedensliebe ruht auf festem Tatsachengrunde und ist in hohem Maße religiös-sittlich orientiert. Ein fesselndes Buchlein, das die große Kaiserin so recht als Frau, Mutter und Regentin zeichnet.

Wilh. v. Tegetthoff

Ein Künstler-Bilderbuch in 4^o

Mit teils farbigen und ganzseitigen Bildern und Buchschmuck von Marinemaler Harry Heusser. Text von Richard Lerch.

Preis gebunden M. 2.50

Die Schöpfer des prächtigen „U-Boot-Bandes“, das vor kurzem in der gleichen Reihe erschien, haben mit dem vorliegenden Buche ein würdiges Gegenstück geschaffen, in welchem sie in außerordentlich packender Form das Leben und Wirken des großen Seehelden schildern.

2 Probeexemplare mit 40%

Leipzig, Ende Mai 1917
Prag — Wien

Bildnis Sr. Majestät Kaiser Karls I.

Größe 44×60 cm

Preis M. 2.10

Ein wohl gelungenes Porträt, ungemein lebenswahr nach einer der letzten Aufnahmen, in künstlerischem Tiefdruck.

Vortrefflich geeignet zur Ausschmückung von Schul-, Amts- und Wohnräumen!

2 Probeexemplare mit 40%

Schulwissenschaftlicher Verlag A. Haase

Gesuchte Bücher ferner:

Conrad Behre in Hamburg:
*Balzac, Contes drôlatiques.
*Maupassant, fort comme la mort.
*Elsenhans, Lehrb. d. Psychologie. 1912.
*Jodl, Lehrb. d. Psychologie. 3. Aufl. 2 Bde. 1908.
*Lipps, zur Psychologie d. Suggestion. 1897.
*Mackay, Max Stirner. 1898.
*Allgemeinfassl. Tierseelenkunde. 1852.
*Mitteilungen des Roland. 1. Jg.
*Hahn-Holfert, Spezialit. u. Geheimmittel.
*Deutscher Bilderbogen. (Stuttg., Weise.)

H. Hagerup in Kopenhagen:
Waltzing, Etudes hist. sur les corporat. relig. chez les Romains. 4 Bde. Louvain 1895—1902.

Kuhn & Schürch in Zürich:
*Brehms Tierleben. Neueste Aufl. Bd. 2 u. 13.
*Altgriech. Wörterbuch. Grosse Ausg.
*Hartmann, Stat. unbest. Systeme d. Eisenbetonbaues.
*Lüdin, Wasserkräfte.
*Scherr, Gestalten u. Geschichten. — Porkeles.
*Weg zum Reichtum. (Psycholog. Verlag, Berlin.)

Kössling'sche Buchh. in Leipzig:
Schuster, Argentinien. 2 Bde. 1913/14.
Baillou, Gräfin Thünen. 1906.
Thibaut, franz. Wörterbuch.

Globus Verlag G. m. b. H. in Berlin W. 66:
Nippold, d. dtische Imperialismus.

Brüder Tisza in Budapest:
Ströhls herald. Atlas.

H. A. 2234 an Wolffs Box, Kopenhagen K., Dänemark:
*Ästhetische Literatur in Original-Ausgaben. Postwendend Kataloge u. Preisangebote erbeten.

Franz Thoms in Bärenstein, Bez. Chemnitz:
Bartsch, Schwammerl. Geb.
Lamasch, Grundr. d. öst. Strafrechts. Geb.
Scherr, deutsche Kultur- u. Sittengeschichte. Geb.

C. Winter (Heisecke), Chemnitz:
*Schmidt, Frauengestalten.
*Maurenbrecher, Gründg. d. Dt. R
Ranke, Weltgesch. Text-Ausg.
Treitschke, Bilder a. d. dt. Gesch.

Nordiska Bokhandeln (A.-G.) in Stockholm:
*1 Wirth, Gesch. d. Handelskris.

Adolf Graeper in Barmen:
*Frarera, Opium.

A. Wailandt'sche Bh., Aschaffenburg:
*Andersens Märchen, ill. v. Dulac. (M., Dietrich.)
*Grimms Märchen, ill. v. Dulac. (M., Dietrich.)
*Fuchs, ill. Sittengesch.
*Caspar, Samml. v. Möbelst. a. d. 15.—17. Jh.
*Werke über Fischerei.
*— über Jagd.
*Ansichten von Aschaffenburg.
*D. Einsiedler a. Starnberger See. 3 Bde.

Universitäts-Bh. Otto Geschwend in Freiburg (Schweiz):
Lévy, Michel, Etude sur la détermination des feldspaths. Bd. 1.
Fouqué et Michel Lévy, Minéralogie micrographique. Paris 1879.

Joh. Palm's Hofbh. in München:
Spemanns Kunstlexikon.