

HEINRICH HOCHSTIM VERLAG, BERLIN.

MARSYAS

EINE ZWEIMONATSSCHRIFT
HERAUSGEGEBEN VON
THEODOR TAGGER

Der Inhalt des ersten Heftes:

Juli- und Augustheft

- Theodor Tagger *Marsyas und Apoll. Feststellungen zu einer Begegnung.*
- Alfred Doeblin *Vom Hinzeln und dem wilden Lenchen. Novelle.*
- Franz Werfel *Theoretische Prosa.*
- Hugo v. Hofmannsthal: *Reflexionen.*
- Kasimir Edschmid *Traum. Eine Novelle.*
- Max Pulver *Fünf Sonnette auf Puppen:*
- Neue Gedichte von Carl Hauptmann und Hans Carossa.*
- Chronik über neue Literatur und Graphik, Anmerkungen von Sternheim, Brod, v. Wiese, Kafka, Stoessl.*

Graphische Beiträge:

- Edwin Scharff . *Marsyas und Apoll. Radierung.*
- A. H. Pellegrini: *Fünf Radierungen zu der Novelle von Doeblin.*
- Ines Weßel . . . *Puppen. Fünf Holzschnitte zu den Gedichten von Pulver.*
- R. Genin *Fünf Radierungen zu der Novelle von Edschmid.*
- H. Meid *Die Lesenden. Ursteindruck zur Chronik.*
- Holzschnitte und Ursteindrucke zu den Anmerkungen, Initialen und im Heft.*

Der Inhalt des zweiten Heftes:

September- und Oktoberheft

- Gustav Landauer *Persönlichkeit und Richtung. Eine Untersuchung.*
- Hugo v. Hofmannsthal: *Die Lästigen. Eine Komödie.*
- Leopold v. Wiese *Nebel über dem Wasser.*
- Theodor Tagger *Über Ausdruck der Maske.*
- Otto Stoessl *Märchen.*
- Wilhelm Worringer . . . *Moderne Nazarener.*
- Neue Gedichte von Paul Adler, Oskar Loerke und Theodor Tagger.*
- Chronik über neue Literatur und Graphik, Anmerkungen von Pulver, Adler, Doeblin.*

Graphische Beiträge:

- Hans Meid . . . *Sechs Radierungen zu der Komödie von Hofmannsthal.*
- Edwin Scharff: *Sintflut. Ein Cyklus von vier Radierungen.*
- Max Pechstein und Erich Heckel: *Masken. Dreizehn Holzschnitte zu dem Aufsatz von Tagger.*
- A. Schinnerer: *Die Lesenden. Ursteindruck zur Chronik.*
- Holzschnitte und Ursteindrucke zu den Anmerkungen, Initialen und im Heft.*

HEINRICH HOCHSTIM VERLAG, BERLIN.