

Adolf Weigel / Abteilung Verlag / Leipzig
Wintergartenstrasse 4.

Erweiternder und belehrender Lesestoff.
Auch für Feldbuchhandlungen lohnendes Geschäft

Bibliothek literarischer und kulturhistorischer Seltenheiten

Sammlung von gediegen und geschmackvoll ausgestatteten Bändchen:
fehlerfreier Druck, tadelloses büttenartiges Papier, zu billigen Preisen.

- Fischer, F. Chr. J. Jus primae noctis.** Ueber die Probenächte der deutschen Bauernmädchen. Wortgetreuer Nachdruck der seltenen Ausgabe von 1780. Imit. Büttenpapier. 1.50
- Goethe, Joh. Wolfg. v. Das Tagebuch.** 1810. Mit literarhistorischer Einleitung unter Benutzung eines bisher noch unbekanntem Briefwechsels, hrsg. von Dr. Max Mendheim. — Vier unterdrückte römische Elegien. — Nicolai auf Werthers Grab. (1775.) Wortgetreue Neudrucke. Imit. Büttenpapier. 1.50
- **Dasselbe.** Liebhaber-Ausgabe auf echtem Büttenpapier. 5.—
Das „Tagebuch“ enthält Goethes reizende Schilderung eines galanten Reiseerlebnisses.
- Kindleben, Ch. W. Studentenlexikon.** Aus den hinterlassenen Papieren eines unglücklichen Philosophen, Florido genannt, ans Tageslicht gestellt. Wortgetreuer Neudruck der Originalausgabe. Halle 1781. Imit. Büttenpapier. 3.—
- Freimaurerlieder** als Quellen zu Schillers Lied „An die Freude“. Wortgetreue Neudrucke bisher noch unbekannter Quellen, mit Einleitung „Ueber das Verhältnis der Freimaurer zu Schiller“. Beitrag zur Erklärung des Liedes „An die Freude“ von Prof. Gotthold Deile. 3.—
- Rheinischer Most. Erster Herbst:** O. O. 1775. — **Hoffinger, J. J. Menschen, Thiere und Goethe.** Eine Farce. 1775. — **Wagner, Hch. Leop. Confiskable Erzählungen.** 1774. Wien bey der Bücher-Censur. Wortgetreue Neudrucke der seltenen Originalausgaben mit literarhist. Einleitung. Imit. Büttenpapier. (Nr. 4, 5) 6.—
- **Dasselbe.** Liebhaber-Ausgabe auf echtem Büttenpapier. 15.—

Bezugsbedingungen: Einzel und 7/6 Exemplare mit 33 1/3 % Rabatt

100 Exemplare von jedem Bändchen auf einmal bezogen mit 50% Rabatt

Eine kleine Anzahl in eleg. Liebhaber-Halblederband gebundene Exemplare nach besonderer Übereinkunft.

- Vanselow, A. Die Erstdrucke und Erstausgaben der Werke von Wilhelm Busch.** Ein biographisches Verzeichnis. Leipzig, bei Adolf Weigel, 1913. 8 1/4 Bg. Broschiert in illustriertem Umschlag 5.—
Gebunden in einem hübschen Halblederband 7.50
- Luxusausgabe von 60 in der Presse numerierten Exemplaren, von denen 50 in den Handel kamen. In besonders von R. Grimm-Sachsenberg entworfenem Handband der Buchbinderei E. A. Enders. 50.—
- Dieselbe Ausgabe nach demselben Entwurfe in Afrika-Ziege mit Goldpressung gebunden. 40.—
- Dieselbe Ausgabe broschirt in illustr. Orig.-Umschlag. 15.—

Das Buch enthält ein vollständiges und ausführliches bibliographisches Verzeichnis sämtlicher Werke, Zeitschriftenbeiträge, Gelegenheitschriften und Einzelblätter von Wilhelm Busch in chronologischer Anordnung mit wertvollen und interessanten Angaben über Entstehung und Schicksale der einzelnen Schöpfungen, ihre Beziehungen untereinander, Hinweise auf Entwürfe usw. Die Genauigkeit der Angaben beruht auf sorgfältigen Studien und Nachforschungen, bei denen sowohl die Verleger Buschs als auch dessen Erben den Verfasser in jeder Weise unterstützt und gefördert haben.

Aber die Arbeit ist nicht nur ein zuverlässiges, und es darf getrost gesagt werden, unentbehrliches Handbuch für Bibliophilen und Sammler, sondern auch von lebhaftem allgemeinen Interesse dadurch, dass es die erste Veröffentlichung von etwa 70 Briefen Wilhelm Buschs an seinen Freund und Verleger Otto Bassermann einschliesst, in denen sich Busch freimütig und unbefangen über seine eigenen Werke ausspricht. Diese Briefe zusammen mit den Ausführungen des Verfassers bilden einen sehr wertvollen, allgemein interessierenden Beitrag zur Charakteristik des grossen Humoristen und zur Geschichte seines Werkes.