



Albert Langen

Verlag
für Literatur und Kunst
München



„Ein Quellenwerk großen Stils“

Z

Eberhard Buchner

Kriegsdokumente

Der Weltkrieg in der Darstellung der zeitgenössischen Presse

Bis jetzt erschienen

Erster Band

Die Vorgeschichte. Der Krieg bis zur Vogesenschlacht

Zweiter Band

Von der Vogesenschlacht bis zur Einnahme von Suwalki

Dritter Band

Von der ersten Besetzung Suwalkis bis zur Eroberung Antwerpens

Vierter Band

Von der Eroberung Antwerpens bis zum Fall Tsingtaus

Fünfter Band

Von dem Falle Tsingtaus bis zur Jahreswende

Sechster Band

Von der Jahreswende bis zum achtzehnten Februar

Siebenter Band

Vom achtzehnten Februar bis zur Befreiung Memels

Ladenpreis jedes der einzeln käuflichen Bände geheftet 4.— M., in Leinen 6.— M.

Major a. D. E. Morath im Berliner Tageblatt: Es handelt sich um ein Quellenwerk großen Stils. Aus vielen Tausenden von Berichten, Artikeln und Notizen tritt ein klares Bild der Zeit hervor, die wir durchleben. Höchst praktische Register erleichtern die Benutzung der Bände.

Die Welt am Montag, Berlin: Diese Sammlung . . . ist ein Informations- und, dank ihres ausgezeichneten Sachregisters, vor allem ein Nachschlagewerk ersten Ranges . . . Der Hauptvorteil des Buches scheint uns, daß es frei von jeder Tendenz ist oder vielmehr nur die eine Tendenz verfolgt, jedermann ein selbständiges Urteil zu ermöglichen.

Hans von Weber im Zwiebelstich, München: Diese Sammlung . . . stellt nicht nur ein unvergleichlich wertvolles Quellenwerk dar, sondern ist auch als eine Art Tagebuch für Zeitgenossen und Nachkommen von nicht übertreffbarem Werte. Die christliche Welt, Marburg: . . . So hat die Stoffsammlung nicht ihresgleichen; im höchsten Grade spannend lesen sich, sorgsam gruppiert, kleine Notizen, Inserate, amtliche Berichte, Feldpostbriefe, Ministerreden, Eingesandte, kluge und törichte Gerüchte aus Feindesland . . . so wird man umhergeworfen, aber all das Mosaik gibt ein Bild, in dem der Krieg von allen Seiten beleuchtet wird.

Wir liefern Band 1–7 nur bar mit 33 $\frac{1}{3}$ % und 11/10