

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1917, No. 156, S. 4527.)

G. Alsbach & Co. in Amsterdam.Michielsen, Leo, Acht Klavierstücke. 4 M 50 § n.**Rich. Banger Nachf. (A. Oertel) in Würzburg.**Pfister, Carl, Löns-Album. Gedichte a. dem »Kleinen Rosengarten« f. 1 Singst. m. Pfte. Band II. 1 M 80 § n. — Ausg. m. Laute od. Gitarre. Band 4. 1 M 50 § n.**Richard Birnbach in Berlin.**Aletter, Wilh., Liebesfrühling (Mädel, Mädel sei gescheit). Intermezzo f. Pfte. 1 M 50 § n.Brase, Fritz, Oberst von Stein. Marsch f. Pfte. 1 M 50 § n.

Büttner, Max, Rollendes Glück. Walzerlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M n.

Jessel, Leon, Op. 278. Kadettenstreich. Charakterstück f. Orch. 3 M n.; f. Infanteriemusik. 3 M n.

Krome, Herm., Grüss mir mein Mädchen, Kamerad! Lied f. Infanterie- f. Kavallerie-Musik. à 3 M n.

— Mainacht. Salonstück f. Pfte. 1 M 50 § n.— Die Sonne sank im Westen, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 § n.— Tanzmärchen f. Pfte. 1 M 50 § n.Nerlich, Heinz, Kriegsgetraut. Walzer-Intermezzo f. Pfte. 1 M 50 § n.Schmalstich, Clemens, Op. 57. Ein deutscher Lobgesang f. S.-Solo, Chor u. Orch. St. (S., A., T., B.) 8°. 1 M 60 § .— Op. 59. Zwei Gesänge f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Dein Antlitz. No. 2. Frühlingsgrüsse. à 1 M 50 § n.**Ludwig Dobliger (Bernhard Herzmansky) in Leipzig.**Pallos, Paul, Wien im Mai. Lied arr. v. G. Zolli f. Salonorch. 1 M 80 § n.; f. Pfte, 2 V. u. Vcello. 1 M n. 8°.

Rée, Louis, Op. 39. Zwei Klavierstücke. No. 1. Romanze. No. 2. Caprice. à 2 M n.

Stolz, Robert, Op. 260. Die Bauernprinzessin. Singspiel. Klavierauszug m. Text. 10 M n. Daraus: Walzer bearb. v. Gust. Blasser f. Pfte. 2 M n.

Drei Masken-Verlag G. m. b. H. in Berlin.Kollo, Walter, Komtessen-Walzer nach Motiven der Operette »Die tolle Komtess« f. Pfte (m. Text) v. W. E. Rösch. 1 M 80 § n.**Peter Jacobsen in Flensburg.**Asmussen, Eduard, Op. 9. No. 10. Ein Frühlingslied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 § .— Op. 10. Tanzlieder (Einladung. Mazurka. Redoute) f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 § .**C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.**Höckner, Hilmar, Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. gr. 8°. 1 M 80 § n.**Martin Meiling Verlag in Leipzig.**

Rediess, Ad., Waldfriedhof, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M n.

Fr. Portius in Leipzig.Blüthner, Georg, Unterrichts-Album. Sammlung leichter Übungsstücke zur Ergänzung jeder Klavierschule. Band 1. 1 M 80 § n.— Volkslieder-Sonatinen f. Pfte. Band 2. 1 M 80 § n.Dugge, Wilhelm, Zwei Lieder im Volkston (Eifersucht. Grämen) f. 1 mittlere Singst. u. Pfte. 1 M 40 § .Friedensklänge. Liedermarsch-Album f. Pfte. Band 4. 1 M 80 § n.Högel, Wilhelm, Op. 32. Glauchauer Marsch f. Pfte. 1 M 20 § .Michael, Fr., Lunapark-Album. 12 moderne Tänze f. die heitere Jugend f. Pfte. Band 2. 1 M 80 § n.Radi, Emil, Jugend-Album f. Pfte in leichter Spielart, ohne Oktaven. Band 2. 1 M 80 § n.Wenzel, Hermann, Leichtes Etüden-Album f. Pfte. Sammlung leichter Etüden in fortschreitender Folge bearb. u. m. Fingersatz versehen. Band 1, 2. à 1 M 80 § n.— Gebirgsklänge. 30 Vortrags- u. Unterhaltungsstücke f. Harm. 3 Bände. à 1 M 80 § n.— Spielmannsweisen. 20 melodische Vortragsstücke zur Bildung des musikal. Geschmacks f. Pfte. Band 2. 1 M 80 § n.— Studien-Album f. Harm., m. genauer Bezeichnung der Register. Band 1. 1 M 80 § n.— Unsere Garde. Sammlung 10 leichter Märsche f. Pfte. 2 M 40 § n.Zernikow, Elise, Aus Wald u. Für. Musikal. Wald- u. Wandbilder f. Pfte. Band 1, 2. à 1 M 80 § n.— Junge Meister der Tonkunst. Sammlung leichter Vortragsstücke f. den allerersten Klavierunterricht. Band 1: Beide Hände im Violschl. Band 2: Leicht, im V.- u. B.-Schl. à 1 M 80 § n.**Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung (Rob. Lienau) in Berlin.**Heller, M. P., In Schubert's Reich. Ernste u. heitere Klänge aus Meister Schubert's Tonwerken f. junge Klavierspieler leicht gesetzt. Heft 1, 2. à 1 M 20 § n.

Hiller, Ferd., Op. 97. Zur Gitarre. Impromptu f. Pfte bearb. v. M. P. Heller. 1 M.

Kafka, Joh., Klavierstücke, bearb. v. M. P. Heller. Op. 32. Erinnerung an Steinbach. 1 M. Op. 138. Tiroler Heimatklänge. 1 M 50 § .Krohn, Max, Op. 13. Lieder u. Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Gebet. 1 M 20 § . No. 2. Und du wirst kommen. 80 § .No. 3. Die Einsame. 80 § . No. 4. Glückwunsch. 1 M 20 § . No. 5. Nach einem Regen. 80 § .— Op. 22. Geistliche Arie (Erbarme dich mein) f. MS., V. solo m. Orch. od. Pfte. Klavierauszug. 2 M 50 § .Kronke, Emil, In Franz Liszt's Reich. Ganz leichte Klavierstücke nach Meister Franz Liszt bearb. 1 M 20 § n.

Krug, D., Op. 196. Zwei leichte Weihnachtsstücklein f. Pfte. Neue Ausg. v. M. P. Heller. No. 59. O du fröhliche. No. 108. Stille Nacht. à 1 M.

Liszt, Franz, Klavierwerke. Neue Ausg.

Hrsg. v. Eugen d'Albert. Konzert No. 1 (m. untergel. II. Pfte). 3 M 60 § . Chants polonais de Chopin. 2 M 10 § . Darauseinzeln: No. 1. Mädchens Wunsch. 90 § . Meine Freuden. 60 § .Hrsg. v. Richard Burmeister. Ungarische Rhapsodien. No. 1, 2, 14. à 1 M 50 § . No. 3. 60 § . No. 4, 5, 6, 7, 11. à 90 § .No. 12, 13, 15. à 1 M 20 § . — Isoldens Liebestod aus »Tristan u. Isolde«. 90 § .Hrsg. v. Teresa Carreño. Campanella (Paganini No. 3). 1 M 5 § . Liebesträume No. 3 (As). 90 § . Polonaise No. 2 (E). 1 M 35 § . Soirées de Vienne No. 6 (1. u. 2. Fassung). 1 M 20 § .Hrsg. v. M. P. Heller. Ungar. Rhapsodie No. 2, erleichtert v. F. Bendeil. 1 M 20 § . — Schulausg.: Mädchens Wunsch v. Chopin. 60 § . Soirées de Vienne. No. 6. 90 § . Lied anden Abendstern a. Tannhäuser. 60 § .Hrsg. v. Leonid Kreutzer. Au Bord d'une Source. 75 § . Balladen No. 1 (Des). 1 M 5 § . No. 2. Hm. 1 M 80 § . Con-solation No. 3 (Des). 45 § . Etudes d'exécution transcendante. No. 4, 9. à 1 M 20 § . No. 5, 7, 11. à 90 § . Etudes de Concert.No. 2 (Fm.). No. 3. (Des). à 90 § . Gnomensreigen. 90 § . Gondoliera. 60 § . Sonette del Petrarca. No. 4, 5, 6. à 60 § . Tarantella. 1 M 50 § . Valse Impromptu. 1 M 05 § . Waldes-rauschen. 90 § . — Transcriptionen: Alabiéff, Chanson bohémienne. 1 M 20 § . Die Nachtigall. 60 § . Bach, J. S., Fantasie u. Fuge (Gm.). 1 M 50 § . Praeludium u. Fuge (Am.). 1 M 20 § . Wagner, Rich., Spinnerlied a. Holländer. 1 M 20 § .Hrsg. v. James Kwast. Lieder-Transcriptionen. Franz Schubert, Am Meer. — Du bist die Ruh. — Gretchen am Spinnrad. — Lob der Tränen. — Sei mir gegrüßt. — Horch, horch. — Leise flehen. — Ungeduld. — Der Wanderer. à 60 § .Aufenthalt. — Ave Maria. — Forelle. — Lindenbaum. à 90 § .Hrsg. v. Paul Schramm. Franziskus auf den Wogen (Legende No. 2). 1 M 20 § . Transcriptionen: Rossini, La Regatta veneziana. 60 § . Cujus animam. 60 § . Schumann, Rob., Frühlingsnacht. — Widmung. à 60 § . Wagner, Lohengrin: Elsas Brautzug. 45 § . Elsas Traum. 45 § . Festspiel u. Braut-lied. 1 M 20 § . Lohengrins Verweis. 45 § . Tannhäuser: Ein-zug der Gäste. 1 M 50 § . Lied an den Abendstern. 60 § .— Lieder m. Pfte, bearb. v. Joh. Doebber. Ausg. hoch, mittel, tief. Mignons Lied. à 60 § . Die Loreley. à 60 § . Du bist wie eine Blume. à 30 § . Es muss ein Wunderbares sein. à 30 § . Die drei Zigeuner. à 60 § .**B. Schott's Söhne in Mainz.**Brandts-Buys, Jan, Lied des Florian: »Steig auf, mein Lied« aus »Die Schneider von Schönau« m. Pfte. 1 M 20 § n.

Glenck, Hermann v., Spatenlied f. Bar. m. Orch. Klavierauszug. 2 M n.

Gounod, Ch., Ave Maria. Mélodie religieuse adaptée au 1^{er} Prélude de J. S. Bach. Ausg. n) f. MS m. Gitarre, lat. — französ. — deutsch, bearb. v. J. Quast. 1 M n.Klemperer, Otto, Lieder f. 1 hohe Singst. m. Pfte: Gefunden. — Hab' mein Lieb so lieb. — Liebeslied. — Suleika. à 1 M 20 § n.Pickert, Alfred, Rêve et Enchantement. Valse parisienne p. Piano. 1 M 60 § n.

Sauer, Emil v., Waldandacht. Konzert-Etüde No. 28 f. Pfte f. die linke Hand allein. 2 M n.

Spangenberg, Heinrich, Sah ein Knab' ein Röslein stehn! Singspiel aus Goethes Jugendzeit. Textbuch. 8°. 60 § n.Weber, C. M. v., Jubel-Ouv. Orch.-Part. 8°. 1 M 20 § n.