

**Aufhebung des Ladenpreises.**

Den Ladenpreis der folgenden Bücher meines Verlages hebe ich hiermit auf:

- Algenstaedt, Der steinerne Fluch.**
- Dose, Die Korallenbraut.**
- **Die Stadt des Glücks.**
- **Schäfsucher u. Schäfsinder.**
- **Friedlieb.**
- **Erfundenes u. Gefundenes.**
- Grüß Gott. Bd. I.**
- Petersen, William Brandt.**
- Rüdiger, Novellen.**
- **Unvergessenes.**
- **Rückblicke.**
- Stoecker, Brautbriefe.**
- Swan, Paradiesespforten.**
- **John Maitland.**
- **Wer ist Sieger?**
- **Ein verlorenes Ideal.**
- Truberg, Familie Reuter.**
- **Amerikafahrt.**
- Walter, Du sollst nicht vergeben.**
- Winter, Im Abendlicht.**
- Wolff, Mehr Sonne.**

Schwerin i/M., 15. Juli 1917.  
**Hofbuchhändler Fr. Bahn.**

**Angebotene Bücher**

**Romane**

**von Ossip Schubin!**

**Gräfin Erika's Lehr- und Wanderjahre.** 3 Bde. M. 12.— ord.

M. 4.— no bar.

**Heil Dir im Siegerkranz.** M. 5.— ord.

M. 1.50 no. bar.

**Toter Frühling.** 2 Bde. M. 12.— ord.

M. 3.— no. bar.

**Woher tönt dieser Missklang durch die Welt.** 3 Bde. M. 12.— ord.

M. 4.— no. bar.

**Ed. Beyers Nachf., Wien I, Schottengasse 7.**

**Leo Matt in Hamm i. W.:**  
D. dtsh.-französ. Krieg 1870/71. Redig. v. Generalstab. Kplt. in 20 Lfgn.

**Boulangier, l'invasion Allemande.** 3 Bde. Kl.-Fol. Paris. Hlwd. Vasili, la société de Rome. Paris 1887.

**Kuhn, allg. Kunstgesch.: Plastik.** I. II. Eins. 1909. Origlwd.

**Volkstüml. Bücherei, Pforzheim:**  
Meyers Konv.-Lexikon. 6. Aufl. 24 Bde. Ganz neu.

— do. 5. A. 17 Bde. Sehr gut erh. Wand-Regal, hohe Form, mit 2 Fächern in Eiche.

**Brockhaus' Konv.-Lexikon. 14. A.** 1898. 18 Bde. LuxusA. Wie neu. Erbitten Gebote.

**Petits poètes du XVIIIe siècle.** Paris, Quantin, 1879—1884, 12 vols. in-8. brochés. (Publié à 100 fr.) **Epuisé.** Charmante collection réunissant les oeuvres des auteurs les plus renommés du siècle gracieux par excellence. Ravissante impression sur papier de Hollande; beau portrait gravé à l'eau-forte par un maître en tête de chaque volume; nombreux entêtes, culs-de-lampe et lettrines.

M 36.— bar.

**Chansons de De Laborde, suite complète de 106 estampes d'après Moreau, Lebarbier, Lebouteux de St.-Quentin, très gr. in-8. Paris, 1773. Superbes estampes Très-belle réimpression conten. 1 titre gravé, avec fleuron par Moreau, 4 frontispices par Moreau, Le Bouteux et Le Barbier, gravées par Masquelier et Née, et 100 ravissantes figures par Moreau, Le Barbier, Le Bouteux et Saint-Quentin, gravées par Moreau, Masquelier et Née. Illustrations d'un livre des plus beaux du 18. siècle.**

M 35.— bar.

— dasselbe. **Papier Japon.**

M 42.— bar.

**Laborde.** Choix de chansons, mises en musique par M. de Laborde, gouverneur du Louvre, ornées d'estampes en taille-douce. Paris 1773. Très-belle Réimpression. Rouen, Lemonnyer, 1881, 4 vols. grand in-8. (fres. 200.—) M 80.— bar. Superbe ouvr. du XVIIIe siècle, contenant 1 titre gravé, 4 frontispices et 100 gravures par Moreau, Le Barbier, Le Bouteux, Saint-Quentin. Papier vergé. Epuisé et rare. Édition reprod. exactement l'édition originale publiée au XVIIIe siècle payée 1000 fres. Ce livre résume ce que l'art et le burin des Longueuil, des Moreau, des Eisen a produit de plus ravissant.

— dasselbe. **Papier Hollande.** (300 fres.) M 100.— bar. Stuttgart.

**J. Scheible's Antiquariat.**

**A. Sauer in Charlottenburg 1, Lohmeyerstr. 15:**

**Evangel. Freiheit.** Jahrg. 7—10 geb., 11—15 in Heften.

**Theolog. Rundschau.** Jahrg. 1—18. Brosch. u. geb.

**Monatsschrift f. kirchl. Praxis.** Jg. 1—6. Geb.

**Zeitschrift f. prakt. Theologie.** Jg. 1—22. Geb.

**Bernhardt, Gesch. d. Waldeigentums.** 3 Bde. Geb.

**Marx, zur Kritik d. polit. Ökonomie.** I. 1859. Unbeschn.

**Poliphili Hypnerotomachia.** A beautiful facsimile of the rare edition of 1499, with all (about 200) the beautiful and curious woodcuts, **thick folio,** half buckram, rough edges. London 1904. These woodcuts are attributed variously to Botticelli, Montagna, Giov. Bellino, Carpaccio. Bibliophile-Edition. M 70.— bar.

**Rowlandson, The Microcosm of London or London in Miniature. Scenes and manners. With 104 beautiful plates. Illustrations in Colours.** Manners a. Customs by Thomas Rowlandson and William Henry Pyne. London 1904. 3 Volumes 4 to, parchment back, gilt top, uncut. Out of print. **Rare Rowlandson Illustrations.**

An excellent Reprint of the very rare Ackermann Original Edition 1811 (paid 500 Mark) with the complete Series of 104 plates reproduced in exact facsimile, in colours, with Descriptions.

M 36.— bar.

Stuttgart.

**J. Scheible's Antiquariat.**

**Concordia in Berlin SW. 11:**

Aus Privatbesitz ab hier:

1 Lpz. Illustr. Ztg. 1858—63. Gb.

1 Ueb. Land u. M. 1870, 72—75, 1887. Geb.

1 — do. Sal.-Ausg. 1884, 85. In Heften.

1 Illustr. Chronik d. Zeit 1875—1877, 79—83, 86—98. Geb.

1 — do. 1899. In Nrn.

1 Illustr. Welt. 1872—75. Geb.

1 Daheim 1893, 99. Geb.

1 — do. 1906/07. In Nrn.

1 Ill. Familien-Journal 1860, 62, 1863. Geb.

1 Gartenlaube 1863, 64, 67, 73—1877, 79—88, 90—95. Geb.

1 Fliegende Blätter 1856—58, 60, 1862, 63, 85, 88, 89, 90, 91, 94—1898. Geb.

1 — do. 1899—1902. In Nrn.

1 Universum (in Heften), 1888, 1892/93, 93/94, 94/95, 95/96, 1896/97, 97/98, 98/99, 99/1900, 1900/01.

1 Schorers Familienblatt (in Heften) 1886/87, 87/88, 88/89, 89/90, 1890/91.

1 Uns. Zeit 1891/92, 92/93, 93/94.

1 Kladderadatsch 1902.

1 Zeit im Bild. 9., 10. Jg.

1 Woche 1912.

1 Roland v. Berlin. 2.—9. Jahrg.

Lutz' Kriminalromane. 16, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 31, 32, 33, 37, 39, 40, 43, 44, 45, 47, 48, 49, 50—60, 62, 63, 67—91. Geb.

Interessante Kriminal-Romane. 2, 3, 7, 9, 10, 11, 12, 20, 21, 23. Gb.

Sternenbanner-Romane. 1—8, 11—13, 15, 19.

**Concordia in Berlin ferner:**

1 Schulte, Fr. v., Lebenserinner. 3 Bde. Geb.

1 Lübkers Reallex. 5. Aufl. Geb.

1 Schulthess' europ. Geschichtskal. 1880—84. Geb.

1 — do. 1885, 1. Abtlg. Geh.

1 — do. 1886, 1. Abtlg. Geh.

1 Dtschr. Geschichtskal. 1885. Gb.

1 Hüsgen, Chronik d. Gegenw. 1885. Geb.

**Gesuchte Bücher.**

\* vor dem Titel = Angebote direkt erbeten.

**Buchh. »Tyrolia« in Bozen, Museumstrasse 42:**

\*Janssen, Geschichte des dtshn. Volkes. Antiqu.

**Albert Rathke in Magdeburg:**

Lehnert, Gesch. d. Kunstgewerb. 2 Bde.

Brentano, Syndikalismus.

**Grill'sche k. u. k. Hofbh. J. Benkö in Budapest V:**

Dumas, 1001 Gespenst. (1001 Phantome.)

Spemanns Kunstschatz.

**C. F. Schulz & Co., Plauen i. V.:**

Brev. Grimani. Kl. Ausg. m. dt. Text. Venedig 1906.

Kupferstiche mit Bezug auf den Dreissigjährigen Krieg.

Bastard, Peintures de la bible de Charles le Chauve. 1883.

Gebhard, Miniaturen des Ashburnham-Pentateuchs.

Birch, the Utrecht Psalter.

Durrieu, l'origine du ms. Psautier d'Utrecht.

Cipolla, Codici Bobbiensi.

Lotharevangeliar. Handschr. Repr. Baurberger Alcuinbible. Repr.

Toesca, la pittura e la miniatura nella Lombardia.

**Schmorl & Seef. in Hannover:**

\*Wagner, Nibel. I., ill. v. Rackham.

**Emil Hirsch, München, Karlstr. 6:**

\*Brentano, Gockel. (Insel.)

\*Casanova, Mémoires. (Franz.) 12 Bde. Lpzg., Brockhaus.

\*Grimmelshausen, Simplicissimus. (Insel.) Schwslr.

\*Hinrichs' od. Kaysers Fünfjahrskatalog. Von 1880 ab.

\*Hundertdrucke. Alle Bde.

\*Knigge, Umg. m. Menschen. 1788.

\*Meid, Othello. Luxusausg.

\*— Don Juan. Luxusausg.

\*Russells Gesamtverlagskatalog.

\*Slevogt, Lederstrumpf. Luxus.

\*Welser, Philippine. Portr.

**Grill'sche k. u. k. Hofbh. J. Benkö in Budapest V:**

Wiederhold, L. F., Wissenschaft der indirekten Steuern. (Marburg 1820, Krieger.)

Blenker, das österreich. Tabakmonopol. (Wien 1857.)