

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1917, No. 162, S. 4683.)

Anton Böhm & Sohn in Augsburg.

- Ahle, J. N., Der Mai ruft uns, Maria, f. 1 od. 2 Singst. m. einfacher Org.-(Harm.)Begltg. Part. 80 \mathcal{J} . St. 32^o. 5 \mathcal{J} . Partien billiger.
- Dietrich, J. H., Op. 21. No. 2. O bona crux. Magnifikat-Antiphon f. 4stimm. gem. Chor, T.-(Bar.)Solo u. Org. Part. u. St. 8^o. 1 \mathcal{M} 80 \mathcal{J} .
- Eberle, Karl, Op. 26. Requiem m. Libera f. S., A. (T. u. B. ad lib.) m. Org., leicht ausführbar. Orgelst. 1 \mathcal{M} 80 \mathcal{J} . 4 Singst. 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{J} .
- Op. 27a. Die Schutzfrau der Bayern f. einstimm. Volksschor m. Org. (od. Harm.). Orgelst. 1 \mathcal{M} . Singst. 5 \mathcal{J} . Partien billiger.
- Op. 27b. Steig empor, du Friedensstern! Hilferuf zur Himmelskönigin f. 1 mittlere Singst. od. f. Halbchor u. 4stimm. gem. Chor m. Org. Part. u. 1 St. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} .
- Op. 28. Am Maialtar. Fünf Marienlieder f. 4stimm. gem. Chor m. Org., leicht ausführbar. Orgelst. 1 \mathcal{M} 80 \mathcal{J} . 4 Singst. 1 \mathcal{M} .
- Op. 29. Fronleichnams-Gesänge f. S., A., T. ad lib. u. Bar. (B.), sehr leicht ausführbar. Part. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} . St. 1 \mathcal{M} . 8^o.
- Faist, A., Op. 34. Sechs eucharistische Lieder zur Ausspendung der heil. Kommunion f. S., A., T. u. B. m. od. ohne Org. Part. 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{J} *n. St. 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{J} *n. 8^o.
- Goller, Vinzenz, Feldmesse f. Soldatengesang (einstimm.) m. Org. od. Blasmusik. Part. gr. 8^o. 1 \mathcal{M} 80 \mathcal{J} n.
- Hartard, Franz, Missa Deo gloria nebst Pange lingua f. S., A., T. u. B. Part. 2 \mathcal{M} . St. 1 \mathcal{M} 60 \mathcal{J} .
- Höfer, Franz, Op. 58. Vier Charakterstücke f. Org. (Freude. Klage. Den Toten. Auferstehung.) 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} .
- Kagerer, Chr. L., Op. 19. No. 1. Maria unsere Schutzfrau! f. 4stimm. gem. Chor. Part. 80 \mathcal{J} . St. 60 \mathcal{J} . 8^o.
- Keldorfer, Viktor, An Maria. Kriegs-Marienlied f. 1 mittlere St. m. Org. od. Pfte. 1 \mathcal{M} . St. 10 \mathcal{J} .
- Müller, Franz, Deutsches Miserere f. Volksgesang m. Org. (od. Harm.) u. Chor-Einlage f. 3 Kinder- od. Frauenst. 50 \mathcal{J} . Partien billiger.
- Schwammel, Josef M., Op. 41. In der Heimat gibt's ein Wiederseh'n. Melodram f. Pfte, m. Benutzung geeigneter Volkslieder. 2 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} . Textbuch. 10 \mathcal{J} .
- Sluničko, Johann, Op. 92. Stimmungsbilder f. 4 V. (Solo od. Chor). Part. u. St. No. 1. Abend. 2 \mathcal{M} 20 \mathcal{J} . No. 2. Nachtzauber. 2 \mathcal{M} 20 \mathcal{J} . No. 3. Elfenreigen. 2 \mathcal{M} 60 \mathcal{J} .
- Op. 93. Fünfzehn Etüden f. V. 3 \mathcal{M} .
- Op. 93. No. 15. Cavatine f. V. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} .
- Op. 94. Vier Stücke f. V. m. Pfte. No. 1. Ballade. 2 \mathcal{M} . No. 2. Mazurka. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} . No. 3. Impromptu. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} . No. 4. Elfentanz. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} .
- Stehle, J. G. Ed., Op. 35. O Domine Deus, speravi in te! Motette f. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. 1 \mathcal{M} 40 \mathcal{J} .
- Weber, Fritz, Op. 14. Drei Frühlingslieder f. Jugend- od. Frauenchöre m. Pfte. (Schneeglöckchen. Frühlingslust. Frühlingsglocken.) Klavierauszug. 2 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} . 3 Singst. 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{J} .

Max Brockhaus in Leipzig.

- Bibl., Rudolf, Vier Messgesänge f. S., A., T. u. B. (ev. f. S. u. A.) m. Org. zum Gebrauch beim Schulgottesdienst. Heft 1. (Haydn, Michael, Das deutsche Hochamt. — Schubert, Franz, Deutsche Messe.) Part. 1 \mathcal{M} 80 \mathcal{J} n. Jede St. 8^o. 60 \mathcal{J} n.
- Heft 2. (Bibl., Rud., Op. 80. No. 1. Trauermesslied f. Verstorbene. No. 2. Lied am Tage der ersten heil. Kommunion.) Part. 80 \mathcal{J} n. Jede St. 8^o. 30 \mathcal{J} n.

Van Esso & Co. in Rotterdam.

- Zagwijn, Henri, Vom Geisteslicht. Gesänge f. 1 St. m. Pfte. 5 \mathcal{M} .
- Weihenacht f. 1 Singst. m. Harm. od. Pfte. 6 \mathcal{M} .

F. W. Haake in Bremen.

- Blankenburg, Friedrich, Op. 2. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Ständchen. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} . No. 2. Du! 1 \mathcal{M} . No. 3. Nicht genug. 1 \mathcal{M} . No. 4. Liebe. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} .
- Petersen-Viotor, Helene M., Op. 6. Kriegsgesang zum Schwerterklang. Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 12. Kriegskinds Wiegenlied. No. 13. Kriegsweihnacht. à 30 \mathcal{J} . — Viotor, Otto, No. 9. Jungmädchenlied. No. 10. Abschied. No. 11. Gebet. à 30 \mathcal{J} .
- Viotor, Otto, Im Lichterglanz. Sieben Weihnachtslieder f. Kinder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} n.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

- Steinwender, Otto, Für stille Stunden. 10 Vortragsstücke f. Laute. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} n.

W. Karczag in Wien.

- Fall, Leo, Die Rose von Stambul. Operette. Potpourri f. Pfte (m. Text) v. Fritz Lehner. 2 \mathcal{M} n.
- Stolz, Robert, Lang', lang' ist's her. Eine Liebesgeschichte aus der guten alten Zeit. Daraus f. Gesang m. Pfte: No. 1. Wienerin! Wienerin! Walzerlied. No. 2. Kinder, i brauch' a neuch's Gwandl! Walzerlied. No. 3. Zieh' an die Krinoline. Marschlied. No. 4. Heute Nacht, wenn die Sterne glüh'n! Lied. No. 5. Mich haben viel reizende Mädchen berückt. Marschlied. à 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} n.
- Straus, Oscar, Nachtfalter. Operette. Klavierauszug m. Text. 10 \mathcal{M} n. Nachtfalter. Marsch f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} n.

C. A. Klemm in Chemnitz.

- Heyne, Fritz, Op. 2. Es war einmal ein Sandsack. Musikal. Schauerballade f. 1 Mittelst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} n.

Ed. Klökner in Budapest.

- Kárpát, Draussen auf der Warte, f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch-ungar. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} n.
- Lányi, Ernő, Op. 111b. Klavierstücke. No. 1. Rodostó. Tongemälde im türkischen Styl. No. 2. Zigeunergesang, im ungar. Styl. à 1 \mathcal{M} n.
- Pikéthy, Tibor v., Op. 13. Klavierstücke. No. 1. Menuett. No. 2. Gavotte-Musette. à 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{J} n.

Ad. Köster in Berlin-Pankow.

- Mandolinen-Liederbuch, Deutsches. 400 der schönsten älteren u. neueren deutschen Volkslieder (m. Text). Band 1 (No. 1—200). kl. 8. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} n.

H. W. Lüttermann in Hamburg 5.

- Korf, Bernhard, Colonial-Idyll (Das brave Coco). Intermezzo f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} .
- Ohlsen, Emil Op. 142. Soldaten, Kameraden! Marsch m. Benutzung bekannter Soldatenlieder f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} .
- Richter, R. E., Op. 10. Moewe-Marsch f. Pfte (m. Text). 1 \mathcal{M} 25 \mathcal{J} .

Aloys Mecke in Duderstadt.

- Hain, Leo, Die drei Spee, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} n.

Schott Frères in Brüssel.

- Liszt, F., Klavierstücke, rev. u. m. Fingersatz v. S. Godenne. Rhapsodie hongroise No. 2 (Orig.). 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{J} . Liebesträume. Notturno No. 3. 60 \mathcal{J} .
- Valerius, Adrianus, Dankgebet, bearb. v. Van Gaelf. Pfte. 1 \mathcal{M} 10 \mathcal{J} n. — f. V. u. Pfte. 1 \mathcal{M} 10 \mathcal{J} n.

Leopold Schroeder in Berlin-Spandau.

- Barth, Felix, Op. 37. Altdeutsches Ständchen f. Orch. 2 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} n.; f. Salonorch. 1 \mathcal{M} 80 \mathcal{J} n. 8^o.
- Schrock, F. A., Op. 146. Concertino f. V. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{J} ; f. V. m. Salonorch. 8^o. 2 \mathcal{M} 10 \mathcal{J} n.

E. Simon in Stettin.

- Hamann, Ludwig, Wenn mein Kind nicht schlafen will, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} .
- Ulbrich, Kurt, Hör uns, Allmächtiger. Gebet f. MS. od. A. (Bar.) m. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{J} .
- Wikarski, Romuald, Op. 10. No. 1. Migule-Marsch f. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{J} n.

Robert Streiber in Kiel.

- Herner, Heinrich, Op. 32. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Abend im Felde. Roter Mohn. Am Strande.) 2 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} .

P. J. Tonger in Köln a. Rh.

- Blumenberg, Franz, Op. 474. Sonntag, f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{J} .
- Oscheit, Max, Op. 229. Patrouillenritt f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} .

Josef Weinberger in Leipzig.

- Smetana, Fr., Sechs Ouvertüren f. Pfte. (Edition No. 32.) 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} ; f. Pfte zu 4 Hdn. (Edit. No. 33.) 2 \mathcal{M} n.