



Anlässlich Professor Max Liebermanns 70. Geburtstage erscheint in meinem Verlage eine Studie, die den Meister in der Intimität seines menschlichen und künstlerischen Lebens schildert.

Das Buch enthält ungefähr 65 unveröffentlichte Zeichnungen und 2 ebenfalls unveröffentlichte signierte Radierungen. Der Verfasser des Textes ist Julius Elias.

Die Herstellung ist der Reichsdruckerei zu danken; sie führt sowohl den Buchdruck wie die Wiedergabe der Zeichnungen in Facsimile-Lichtdruck auf echtem Büttenpapier aus. Die Radierungen sind Handdrucke der „Pan-Presse“. Es werden 250 in der Presse numerierte Exemplare gedruckt, von denen 200 in den Buchhandel kommen. Die Exemplare No. 1 bis 60 enthalten eine zweite Folge aller Zeichnungen vor der Schrift und sind in Ganzleder oder Pergament gebunden. Der Preis beträgt für jedes Exemplar 600 M.

Die Exemplare No. 61 bis 200 werden in Halbleder gebunden und kosten je 350 M.

Bezugsbedingungen: 25% auf beide Ausgaben. Lieferung kann nur gegen bar erfolgen. Die Bestellungen werden in der Reihenfolge des Einganges vorgemerkt und ausgeführt. Wünsche für bestimmte Nummern können leider nicht berücksichtigt werden. Die Ausgabe des Werkes erfolgt im Herbst.

Den auf echt Holländer Bütten-Papier gedruckten Groß-Quart-Prospekt kann ich nur bei sicherer Aussicht auf Absatz in beschränkter Anzahl liefern.

Da das Werk zwei handsignierte Originalradierungen des Meisters enthält, die allein einen Mindestwert von 300 M haben, ist der für die nächste Zeit festgesetzte Preis von 350 M resp. 600 M für dieses monumentale, von der Reichsdruckerei hergestellte Werk ein äußerst billiger und wird bald erhöht werden. Die Emballage wird mit 6 M berechnet und ebenso zurückgenommen

*VERLAG PAUL CASSIRER*

*Berlin W, Viktoriastraße 35*