



Bu Storms 100. Geburtstag

Storm-Gedenkbuch

Mit einem neugeschaffenen Bildnis Storms von Karl Bauer. Ganzseitige Zeichnungen von Otto Soltau, Georg Greve-Lindau und Heinrich Reifferscheid, sowie Widmungen, zum Teil in Handschriftwiedergabe, bekannter Dichter und Schriftsteller, u. a. von Zahn, Blüthgen, Pressler, Frensen, Herzog, Lienhard, Speckmann, Timm Kröger, Avenarius, Casar Flaischlen, Ginzley

Herausgegeben von Dr. Friedrich Düfel

216 Seiten Text mit zahlreichen Bildbeigaben, Preis 3 Mark

Gesamtausgaben von Theodor Storms Werken:

- in 5 Halbleinenbänden, neue wohlfeile Ausgabe, 15 Mark
- in 4 Ganzleinenbänden mit Golddruck 27 Mark
- in 8 Ganzleinenbänden mit Golddruck 32 Mark
- in 4 vornehm gebundenen Halbfranzbänden . . 36 Mark

Verlag von Georg Westermann in Braunschweig

Ströme der Stille

Gedichte von Heinrich Gutberlet

3 Mark ord., 2 Mark bar

Der Sänger der „Truchfansaren“ lenkt, nach dem Schweren, das über uns gekommen ist, seinen Nachen diesmal in ein stilleres Fahrwasser und hat in seinen neuen Versen viel Eigenes niedergelegt: Stimmungen, Bekenntnisse und innere Erlebnisse, die in einer ursprünglichen und abgeklärten Lyrik sich wieder spiegeln. Die „Ströme der Stille“ werden jedes für tiefere Eindrücke empfängliche Gemüt mit fortziehen zu starkem Mitfühlen der gedankenreichen und empfindungsvollen Verkunst Heinrich Gutberlets, die in eine hohe künstlerische Form gegossen ist. Die Sammlung eignet sich zu einem Erbauungsbuch für alle, denen die Kriegszeit drückend auf der Seele lastet, und Wilhelm Köhde gibt ihr nachstehende warm empfundene Worte auf den Weg:

„Die Ströme der Stille haben mir eine Stunde tiefsten Glückes bereitet, wie sie nur echte Kunst bereiten kann. Es sind Gedichte in der Sammlung, die sind unmittelbar so ganz Seele, so voll Klang und Fülle, daß der Name Gutberlet dauern muß.“

Verlag von Francke & Wagner, Leipzig

Z

Unsere

Schwind-Spitzweg-Mappe

ist schon wieder vollständig vergriffen. Ein umfangreicher Neudruck wird eben hergestellt und kommt, wenn es die Zeitverhältnisse ermöglichen, Mitte August zur Ausgabe. Wir bitten inzwischen Ihr Augenmerk auf die beiden übrigen Veröffentlichungen in der Reihe der Kunstgaben zu richten, auf die Hans-Thoma-Bilder (8.—10. Tausend, in farbigem Pappband 3 Mark) und auf den „Blütengarten der Zukunft“ (31.—50 Tausend, steif geheftet 4 Mark, gebunden 6 Mark). Bestellzettel für Lagerergänzung liegt bei.

Furche-Verlag, Berlin NW. 1, Dorotheenstr. 53

Die andauernde Steigerung aller Preise der Buchbindereien macht es zur Unmöglichkeit, die bisherigen Einbandpreise für meine Verlagswerke aufrechtzuerhalten.

Infolgedessen sehe ich mich genötigt, die bestehenden Einbandpreise für gebundene Bücher aufzuheben, und werde die Einbände besonders berechnen, jeweils den Gestehungspreisen entsprechend.

Leipzig, den 23. Juli 1917.

F. C. W. Vogel.