

Erich Matthes  Verlag, Leipzig

② **Neue Originalgraphik.** ②

A. Paul Weber:

**Du Land mit meiner Brüder Blut getränkt  
bleibst deutsch.**

Zweifarbige Zeichnung im großen Format. Ladenpreis 2.50 M<sup>k</sup>. Unterzeichnete Vorzugsausgabe 15 M.

„Paul Weber war es, der zuerst dem Gedanken, daß das mit dem Blute unserer Brüder geweihte Land deutsch bleiben müsse, bildlich Ausdruck gab. Seine Zeichnung, auf einem Hügel einen deutschen Soldaten die wehende Fahne im Sturme haltend darstellend, wirkte auf Tausende wie ein Marmruf. In dem von Weber dargestellten Krieger lag das volle jähe Erschrecken über die drohende Gefahr, daß das mit teurem Blute Errungene nun leicht hin preisgegeben werden sollte.“ Wilhelm Kiefer in „Deutsches Volkstum“ Maiheft 1917.

Carl Großberg:

**Zehn Holzschnitte nach Bildwerken  
von Tilman Riemenschneider.**

In Mappe 3.50 M<sup>k</sup>. Vorzugsausgabe mit unterzeichneten Blättern auf echt Japan 20 M<sup>k</sup>.

**Pleicher – Kirchplatz in Würzburg.**

Linoleumschnitt. Preis 1 M<sup>k</sup>.

Gregor Großkopff †.

**Vorfrühlingsnacht.**

Dreifarbiger Holzschnitt im großen Format, von den Holzstöcken gedruckt. Preis 3.50 M<sup>k</sup>. Vorzugsausgabe 10 M<sup>k</sup>.

Dora Milde:

**Einsame Tanne.**

Dreifarbiger Holzschnitt. Preis 1.50 M<sup>k</sup>. Vorzugsdrucke 0 M<sup>k</sup>. Handdrucke der Künstlerin 30 M<sup>k</sup>.

Georg Kötschau:

**Im schönen Naumburg, 2. Auflage.**

Zehn Federzeichnungen in Mappe 1.80 M<sup>k</sup>. Vorzugsausgabe 0 M<sup>k</sup>.

Diese Zeichnungen erscheinen auch als Postkarten zum Ladenpreise von —.80 M<sup>k</sup>.

**Um Jena, 3. Auflage.**

Zehn Federzeichnungen auf Postkarten —.80 M<sup>k</sup>.