

- C. Diller & Sohn in Pirna:  
 \*1 Esch, der Gummitechniker.
- Leo Liepmannssohn, Antiquariat**  
 in Berlin:  
 \*Acoustique, Histoire de l'Académie royale d. sciences a. d. Jahr. 1701—62.  
 \*Airy, on sound. 2. ed.  
 \*Albrecht, Versuch e. Abhdlg. v. d. Ursache d. Hasses. 1765.  
 \*Anfangs-Gruende erleichterte... 1747.  
 \*Baker, über d. Musik d. nordamerikan. Wilden. 1882.  
 \*Beyschlag, die Ornamentik der Musik. 1908.  
 \*Bode, die Tonkunst in Goethes Leben. 1912.  
 \*Capellen, fortschr. Harmonie. 1908.  
 \*Cherubini, Cours de contrepoint. 2. éd.  
 \*Corfe, Thoroughbass simplified... (Etwa 1795.)  
 \*Coussemaker, l'art harmonique. 1865.  
 \*Dabney, the musical basis of verse. 1901.  
 \*Daube, General-Bass. 1756.  
 \*de la Croix, l'art de la poésie. 1694.  
 \*Deldevez, l'art du chef d'orchestre. 1878.  
 \*Dictionnaire (burlesque) aristocratique... 1836.  
 \*Ellis, the history of musical pitch. 1880.  
 \*(Faber Stapulensis,) in hoc opere contenta. 1514.  
 \*Fedele, Principj di canto fermo. 1722.  
 \*Fétis, Traité du contrepoint. 1846.  
 \*(Gaultier,) Traité contre les danses. 1794.  
 \*Geminiani, a treatise of Good Taste. 1749.  
 \*Geveart, nouveau traité d'instrument. 1885.  
 \*Guistiani, Discorso sopra... 1878.  
 \*Hausegger, Gedanken e. Schauenden. 1903.  
 \*Kade, ein feste Burgk... Luther-Codex. (1871.)  
 \*Kastner, Manuel général... 1848.  
 \*3. Kongr. d. I. M. G. Wien 1909.  
 \*(Le Gallois de Grimarest,) Traité du récitatif. 1707.  
 \*Loulie, Eléments... de musique. 1696.  
 \*Marpurg, Abhdlg. v. d. Fuge. 1753/54.  
 \*(Marpurg,) die Kunst, d. Klavier z. spielen. 1751.  
 \*Mozart, kurzgefasste Generalbass-Schule. 1. A.  
 \*Pellegrini, Museum historico-legale... 1665.  
 \*The Musical Notat. of the middle ages. 1890.  
 \*Rousseau, Lettre s. le musique... 1753.
- Leo Liepmannssohn, Antiquariat**  
 in Berlin ferner:  
 \*Reichardt, musik. Alman. 1796.  
 \*Riaño, critical and bibl. notes. 1887.  
 \*Riemann, Präludien u. Studien.  
 \*Rochlitz, f. ruhige Stunden. 1828.  
 \*Saché, Trait. d. tons de l'église... 1685.  
 \*Schamelius, ev. Lieder-Comment. 1737.  
 \*Sechter, Grunds. d. mus. Comp.  
 \*Succo, die Pensa... 1876.  
 \*Thibaut, la notation mus. 1912.  
 \*Thiéry, Etude s. le chant Grégorien. 1883.  
 \*Thüren u. Thalbitzer, the Eskimo Music.  
 \*Trojano, Discorsi delli Trionfi. 1568.  
 \*Turner, Sound anatomized. 1724.  
 \*Valla, de expetendis... 1501.  
 \*Vogler, Choral-system André. (1800.)  
 \*— Hdb. z. Harmonielehre. 1802.  
 \*Withof, de castratis... 1762.  
 \*Ergo, dans les propylées... 1908.  
 \*Expert, Maîtres musiciens. Kplt. u. einzeln.
- Adolf Weigel in Leipzig, Wintergartenstr. 4:**  
 Rassmann, A., die deutsche Helldensage. 2 Bde.  
 Gribojedow, A. S. (1795—1829), Verstand schafft Leiden. Lpzg. 1853. Lustspiel.  
 Carlyles Briefwechsel m. Goethe. 1887.  
 Dahn, ein Kampf um Rom.  
 Baggesen, humorist. Reisen 1794—1795.  
 Grimmshausen, der aus dem Grabe der Vergessenheit wieder erstandene Simplicissimus. Nürnberg 1684.  
 Andersen, Glücksblume, — Agnete.  
 Schmid, H. v., Kanzler v. Tirol. 1862.  
 Rahel (Varnhagen v. Ense).  
 Virey, das Weib.  
 Bayros. Alles von ihm (soweit nicht verboten).  
 Meursius, Eleg. lat. sermonis In allen Sprachen. Dtsch. Soweit nicht verb. Hauptsächl. ält. Ausg.  
 Brillat-Savarin, Physiologie du goût. Schöne Ausg.
- H. Burdach in Dresden-A.:**  
 \*Klingspor, baltisches Wappenb.  
 \*Rietstap, Armorial général.  
 \*Bach, Maschinenelemente.
- Buchh. C. Bachmann in Zürich 1:**  
 Woermann, Kunstgesch. 1. Aufl. Bd. 2 u. 3. Geb.  
 Brockhaus' Konv.-Lexik. 17 Bde. Neueste Ausg. Gut erhalten.  
 Freitag, C. W., Lexicon arabico-latinum. Halle 1836. Kl. Ausg.  
 Atlas zu Klapproths Asia polygl.
- Louis Mosche in Meissen:**  
 Minckwitz, illustr. Taschenwörterbuch d. Mythologie.  
 Semper, der Stil.
- Heinrichshofen'sche Buchhdlg. in Magdeburg:**  
 Liller Kriegsztg. Jg. 1 Nr. 3, 5, 10.  
 Erbitten Angebote von Kriegs- u. Gefangenenzeiten, sowie Maueranschlägen.
- G. Wimmer in Nordhausen:**  
 Vogtherr, Chemie.
- Buchh. Gustav Fock G. m. b. H. in Leipzig:**  
 (L) David, fotogr. Prakt.  
 (L) Temme, Sagen aus Pommern.  
 (L) Müllenhoff, holst. Sagen.  
 (L) Kuhn, märk. Sagen.  
 (L) Montanus, Vorzeit v. Kleve.  
 (L) Bechstein, thür. Sagen.  
 (L) Wolf, niederl. Sagen.  
 (L) Schreiber, Sagen a. d. Rheingegend.  
 (L) Schnezler, bad. Sagen.  
 (L) Kuhn, norddtsche. Sagen.  
 (L) Grimm, altdtsche. Wälder.  
 (L) Magicon, Eisl. 1597.  
 (L) Collectanea Maulii.  
 (L) Kornman, Temptam... Tuzae hist.  
 (L) Mohnike, altschwed. Balladen.  
 (L) Eiselein, Sprüchwörter.  
 (L) Oho, Buch vom Aberglauben. 1790.  
 (L) Gödsche, schles. Sagenschatz.  
 (L) Scott, Dämonologie.  
 (L) Strindberg, Spiel m. d. Feuer. 1893.  
 (L) Strindberg, Antibarbarus. I. 1894.  
 (L) Strindberg, das Band. 1893.
- Ernst Wasmuth A.-G., Berlin W. 8:**  
 \*1 Kuhn, allgem. Kunstgeschichte. Auch in Heften.  
 \*1 Kraus, F. X., Gesch. d. christl. Kunst.  
 \*1 Riehl, Bayerns Donautal. München 1912.  
 \*1 Ferrari, il legno nell'arte ital.  
 \*1 Josephi, W., die gotische Steinplastik. Augsburg 1902.  
 \*1 Bode, italienische Hausmöbel u. Renaissance.  
 \*1 Blümner, Technologie etc. bei Griechen u. Römern.  
 \*1 Stetten, Kunst- u. Handwerks-geschichte. Bd. 2. Wien 1889.  
 \*1 Graul, das 18. Jahrhundert. Dekoration u. Mobiliar.  
 \*1 Innendekoration. Jahrg. 1913—1916. Geb.  
 \*1 Klassiker d. Kunst. Sämtl. Bde.  
 \*1 Lessing, Vorbilder. Heft 16.  
 \*1 Seidl, mein Landhaus.  
 \*1 Der Kaiserpalast zu Peking. Englische Ausgabe.  
 \*1 Der Baumeister. 11. Jahrg.  
 \*1 Baltz, Baupolizeiordnung. Geb.
- Eugen Francks Buchh., Oppeln:**  
 \*Handb. d. Bautechnikers. Vollst. A. e.
- A. Francke, Sort, in Bern:**  
 \*1 Aler, mangelhafte Geschlechts-empfindung des Weibes.  
 \*1 Kaufmann, pathol. Anatomie.
- S. Hahne in Berlin:**  
 Antiquarisch.  
 Wildenbruchs Werke.  
 Fontanes Werke.  
 Liliencrons Werke.  
 Spinozas Werke.  
 Fichtes Werke.  
 Haeckels Werke u. Welträtsel.  
 Darwins Werke.  
 Descartes' Werke.  
 Laubes Werke.  
 Gutzkows Werke.  
 Arndts Werke.  
 Hoffmann v. Fallerslebens Wke.  
 Grabbe, Chr. D., Werke.
- Gustav Schlemminger in Leipzig:**  
 \*Haustein, die Frauen in d. Geschichte d. dtshn. Geisteslebens.  
 \*Glaser, Indikationen.  
 \*François, L. v., u. C. F. Meyer, ein Briefwechsel.  
 \*Danziger Barock.  
 \*Paulig, Friedrich Wilhelm III.  
 \*Autotechn. Handbuch.  
 \*Bauch, Imm. Kant.  
 \*Muther, Gesch. d. Malerei. 3 Bde.  
 \*Hunger, Denkw. z. Finanzgesch. Sachsens.
- Paul Graupe in Berlin W. 35:**  
 \*Haevecker, Alles üb. d. Familie.  
 \*Folard, Geschichte des Polyb. m. Auslegungen u. Anmerkungen.  
 \*Homer, mit Stichen von Bonaventura Genelli.  
 \*Ovid, Metamorphosen.
- Aug. Frees'sche Un.-Bh., Giessen:**  
 Hegi, Flora.  
 Bau- u. Kunstdenkmäler d. Prov. Sachsen. H. 32. Grafschaft Wernigerode.  
 Wilkens, C. F. A. Mallet. 1871.  
 Archiv f. Gesch. u. Verf. d. Fürstent. Lüneburg. 9 Bde. 1854/63.  
 Archiv f. schweizer. Reformations-geschichte. Bd. 1—3. 1869—78.  
 Archiv d. Vereins f. Gesch. und Altertümer v. Bremen u. Verden. Bd. 1—7 u. 10.  
 Chambon de Montaux, der Arzt f. Schwangere. 1792.  
 Müller u. Reimar, vor- u. frühgesch. Altertümer der Provinz Hannover. 1893.  
 Prometheus. Jg. 1—3. 12—16.  
 Asseburger Urkundenb. 3 Bde. 1876—1905.
- Kaufhaus Oberpollinger, München:**  
 \*Singer, die moderne Graphik. (Seemann.)  
 \*Kasimir, Belgien. (Hanfstaengl.)  
 \*Staeger, Ferd., Mapped. (Berl., Gurlitt.)
- Ernst Ohle in Düsseldorf:**  
 \*Privatdrucke, sow. nicht verbot.  
 \*Doves-Press-Drucke.  
 \*Goethes Werke. Propyläenausg. Leder.