

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1917, No. 180, S. 5147.)

Rich. Banger Nachf. (A. Oertel) in Würzburg.

Pipping, Willy, Lieder m. Pfte aus der Operette: Wien-Berlin. (No. 1. Mein Wien, ach du reizende, schöne Stadt. No. 2. Das Lied von der Treue.) 1 M 50 S n.

Valentin Bauch in Würzburg.

Theresius, P., Op. 25. Zwei Kommunion-Lieder f. S. u. A. m. Org. od. Harm. Part. 8°. 1 M. St. 16°. 10 S.
Wagenbrenner, Jos., Julius Echter von Mespelbrunn, f. 1 Singst. m. Pfte. (od. Harm.). 8°. 1 M 25 S. St. 16°. 10 S.

Anton J. Benjamin in Hamburg.

Aletter, W., Op. 330. Die kleinen Zwillinge. Sechs ganz leichte Klavierstückchen zu 4 Hdn. 1 M 50 S n.
Chopin, F., Op. 40. No. 1. Polonaise f. gr. Orch. 3 M *n.; f. kl. Orch. 2 M 50 S n.; f. Salonorch. 2 M *n.; m. Harm.-St. 2 M 50 S *n.
Lanner, Josef, Op. 93. Pesther-Walzer. — Op. 200. Die Schönbrenner. Walzer f. gr. Orch. à 2 M 50 S *n.; f. kl. Orch. à 2 M *n.; f. Salonorch. à 1 M 80 S *n.; m. Harm.-St. à 2 M *n. 8°.
Merkelt, Paul, Modernes Opern-Album u. beliebte Schlager f. 2-reihige Zug-Harmonika m. Ziffern u. Noten bearb. qu. 8°. 1 M n.
Mozart, W. A., Ouv. Titus arr. v. L. Weninger f. gr. Orch. 3 M *n.; f. kl. Orch. 2 M 50 S *n.; f. Salonorch. 2 M *n.; m. Harm.-St. 2 M 50 S *n.
Opern-Album, modernes, f. Z. in Münchener St. bearb. v. Felix Lohr. (Zitherspielers Lieblinge Bd. 23.) 1 M 80 S n.
Oesten, Theodor, Op. 167. Melodien-Quelle. Kinderstücke f. Pfte. 4 Hefte. à 20 S.
Pircher, Josef, Op. 56. Steirerbluat. Marsch f. Pfte (m. Text). 1 M 50 S n.; f. kl. Orch. 1 M 80 S *n.; f. Salonorch. 1 M 50 S *n.; m. Harm.-St. 1 M 80 S *n.
— Op. 58. Deutsche Worte, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 S n.
— Op. 59. Freu' dich des Lenzes goldener Pracht. Walzerlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 S n.
Schubert, Franz, Op. 94. No. 3. Moment musical f. gr. Orch. 2 M 50 S *n.; f. kl. Orch. 2 M *n.; f. Salonorch. 1 M 80 S *n.; m. Harm.-St. 2 M *n. 8°.
— Ständchen (Leise flehen) f. kl. Orch. 1 M 80 S *n.; f. Salonorch. 1 M 50 S *n.; m. Harm.-St. 1 M 80 S *n. 8°.
Weber, C. M. v., Ouv. Abu Hassan f. gr. Orch. 3 M 50 S *n.; f. kl. Orch. 3 M *n.; f. Salonorch. 2 M 50 S *n.; m. Harm.-St. 3 M *n. 8°.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Bach, Joh. Seb., Violin-Konzert (Dm.). Nach der ursprüngl. Fassung wiederhergestellt v. Robert Reitz. Ausg. der Neuen Bach-Gesellschaft. Cembalost. bearb. v. Max Seiffert. 1 M 50 S n. 5 Orch.-(Streich-)St. 3 M n.
Liszt, Franz, Drei Lieder f. Pfte zum Konzertgebrauch frei bearb. v. Arpad Szendy. No. 1. O komm im Traum. No. 2. Es muss ein Wunderbares sein. No. 3. In Liebeslust. à 1 M.
— Musikalische Werke, hrsg. v. der Franz Liszt-Stiftung. Band 8 u. 9. I. Für Orchester. Symphonien, No. 2. Eine Faust-Symphonie. Part. 30 M n. Chorst. zum Schlusschor. (T., B.) 8°. à 30 S n.
Schumann, Robert, Träumerei, f. 1 Singst. m. Pfte arr. v. Irene Redlich. 60 S.

Otto Dietrich in Leipzig.

Abt, Franz, Op. 360. No. 3. Mein Himmel auf der Erde, f. S. (od. T.) m. Pfte. 25 S.
Bühnert, Franz, Gebrochene Treue. Volksweise f. 1 Singst. m. Pfte. 25 S.

Wilhelm Hansen in Leipzig.

Andersen, Sophus, Glocke, läuf' Frieden!, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 S n. Fantasie v. Johs. Doebber f. Pfte. 1 M 50 S n.; f. gr. Orch. 8°. 2 M 50 S n.; f. Salonorch. 8°. 1 M 80 S n.
Gram, Peder, Op. 13. Introduction u. Fuga f. Pfte. 2 M 25 S.
Nielsen, Carl, Op. 29. Das Unauslöschliche. Symphonie f. Orch. Part. 25 M n. St. 50 M n.
Palmgren, Selim, Op. 54. No. 2. Valse mignonne f. Pfte, rev. v. Julia A. Burt. 2 M 50 S.
— Chant d'automne p. Vcelle et Piano. 2 M 50 S.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

Janiczek, Jul., Deutsche Liedlein aus Oesterreich, gesammelt u. zur Laute gesetzt. Heft 2. 2 M n.
Ruch, Hannes, Bunte Beute. 10 leichte u. 10 schwere Stücke f. Gitarre allein. Band 1. Zehn leichte Stücke. Band 2. Zehn schwere Stücke. qu. 8°. à 1 M n.

Gebrüder Hug & Co. in Zürich.

Krenger, J. Rud., Zwei Kreuze. Part. u. St. 8°. Ausg. a) f. Männerchor — b) f. gem. Chor. 8°. à 1 M 40 S.

Verlagsanstalt »Hymnophon« in Berlin.

Eichler, Max, Ich klag's euch, ihr Blumen, f. 1 Singst. m. Pfte (od. Laute). 20 S.
Reichardt, G., Das Bild der Rose, f. 1 Singst. m. Pfte od. Laute arr. v. Max Eichler. 20 S.

Franz Jost in Leipzig.

Mirsch-Riccus, Erich, Hellenische Suite f. gr. Orch. Part. 15 M *n.
Strong, Templeton, Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Asche 1 M 50 S n. No. 2. Du liebst mich nicht. 1 M n.
— Petite Réverie u. Scherzo p. 3 Vcelles et Cb. Part. 2 M *n. St. 2 M *n.
— Sonate f. Vla u. Vcelle. 3 M *n.

Neuer Berliner Musik-Verlag G. m. b. H. in Berlin-Schöneberg.

Brehm, I. F., Op. 31. Der Traumtanz. Mysteriöses Intermezzo f. Salonorch. gr. 8°. 2 M n.
Huber, Konrad, Op. 70. Im Gnomereich. Märchen-Fantasie f. Salonorch. gr. 8°. 2 M n.
Jäckert, Erich, Dem Lichte entgegen. Marsch f. Salonorch. (m. gr. Glocken). 8°. 2 M n.
Lindemann, Arnold, Op. 33. Wenn der Krieg vorbei, seh'n wir uns wieder! Marsch f. Pfte. 1 M 50 S n.; f. Salonorch. gr. 8°. 2 M n.
Rathke, Otto, Op. 13. Siegesruf. Marsch f. Pfte. 1 M 50 S.
— Op. 25. O kehre zurück. Lied f. Salonorch. gr. 8°. 2 M n.
— Op. 27. Hoch Ferdinand! Marsch f. Salonorch. gr. 8°. 2 M n.
— Op. 33. Die Sultanswache. Türkischer Marsch f. Salonorch. gr. 8°. 2 M n.
Thewett, Alfred, Op. 57. Heuschreckentanz. Intermezzo f. Salonorch. gr. 8°. 2 M n.
— Op. 61. Weaner Maderl u. Weaner Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 S n.; f. Salonorch. gr. 8°. 2 M n.
Voigt, Paul, Op. 48. Falkenauge. Indianisches Intermezzo f. Salonorch. gr. 8°. 2 M n.
— Cassandra. Intermezzo f. Salonorch. gr. 8°. 2 M n.
Wagener, Paul, Unsere grossen Meister. Musikalische Rundschau f. Salonorch. gr. 8°. 4 M n.

Louis Oertel in Hannover.

Liszt, Franz, Vom Fels zum Meer! Deutscher Siegesmarsch bearb. v. Schmidt-Köthen f. gr. Militärmusik. 3 M *n.; f. kl. Harmoniemusik u. Blechmusik. à 2 M 50 S *n.

Emil Sommermeyer in Baden-Baden.

Rummel, Bruno, Op. 13 b. Die jungen Reiter. 3stimm. Knabenchor m. Pfte. Part. 1 M. Singst. à 15 S. (Schülerorch.-St. in Abschrift.)

Thalia-Theater-Verlag in Berlin.

Ascher, Leo, Zwei Lieder aus der Operette »Der Soldat der Marie« f. V., V. obl., Gitarre u. Akkordeon arr. v. A. Ernst. (Der Soldat der Marie. Wenn die Veilchen wieder spriessen.) 8°. 1 M 50 S n.

Josef Weinberger in Leipzig.

Brandts-Buys, Jan, Op. 28. Sizilianische Serenade f. Streichquartett. Part. kl. 8°. 2 M n.

Hugo Zierfuss in Nürnberg.

Blum, Georg, Op. 14. Aus Nürnbergs alter Zeit. 10 Lieder f. die Jugend f. Gesang. Heft 2 (No. 6—10) m. Pfte od. Laute. 2 M. Vorspiel f. Pfte. 1 M 50 S.
— Op. 34. No. 1. L'Aduladora. Tango argentino f. Orch. 8°. 2 M n.
— Op. 34. Fünf moderne Tänze f. Pfte. No. 2. Two Step. 1 M. No. 3. Maxixe brésilienne. 1 M 50 S. No. 3. Boston. Langsamer Walzer. 1 M 50 S. No. 5. One Step. 1 M.
— Op. 36. No. 1. Distelfink ist kaum gekommen. Im Volkston f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 S.
— Op. 37. No. 1. Herbststreigen, f. 2stimm. Kinderchor m. Pfte. Part. 8°. 60 S.
— Op. 40. Heil unserm König, Heil. Deutscher Tonsatz (zu Heil dir im Siegerkranz) f. 1 Singst. m. Pfte. 50 S; f. 3stimm. Chor. 20 S. (50 Stück 5 M n.) 8°.
— Op. 43 b. Ein Kriegslied f. 1 Singst. m. Pfte. 80 S.
Brunck, Constantin, Lieder f. 1 St. m. Pfte. Barbarazweige. 80 S. Drei Gedichte. 1 M 50 S. Patrouille in der Nacht. 60 S. Vom Berge. 50 S. Zwei Lieder im Volkston. 1 M.
— Zwei Männerchöre. (Spruch. Guter Rat.) Part. u. St. 8°. 1 M 40 S.
— Madrigal (Du aller Wünsche Anfang) f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M 40 S.