



Ⓩ In unserem Verlag ist soeben erschienen:

Zwischen Argonnen und Champagne.

Aus Geschichte und Kunst eines Kampf-
abschnittes.

Herausgegeben von Divisionspfarrer **Otto
Müller** u. Leutnant **Heribert Reiners**.

Elegant broschiert *M* 1.60 ord. und *M* 1.05 bar. Feldbuch-
handlungen erhalten 40% Rabatt. Ausgabe nur bar.

Das hochinteressant geschriebene Werk umfaßt 148 Seiten Oktav
sowie zahlreiche Illustrationstafeln.

Ferner:

Aus der engern und weitem Heimat aus alter und neuer Zeit.

Band II

von **Dr. Franz Kramer**.

II. Band, 641 S. gr. 8°. Geb. *M* 8.—. Nur bar *M* 6.70.
I. Band, 640 S. gr. 8°. Geb. *M* 6.—. Nur bar *M* 4.—.

Eine wahre Fundgrube vaterländischer Geschichts- und Heimatkunde
für Rheinland und Westfalen im engern, für jeden gebildeten Deutschen
im weitem Sinne.

Vollständig in drei Bänden. Jeder Band in sich abgeschlossen.

Da von dem in nur 55 Exemplaren gedruckten Werke
nur 25 Exemplare zur Verfügung stehen, können nur Bar-
bestellungen Berücksichtigung finden. Umgehende Bestellung
liegt im Interesse des Sortiments.

Gebr. Knauer, Frankfurt a. M.

Preiserhöhung.

Die in jeder Beziehung eingetretene Teuerung zwingt uns,
den Ladenpreis unserer gebundenen Verlagswerke von heute
ab um *M* 1.— zu erhöhen.

Berlin SW. 47, den 10. August 1917.

Verlag des Vereins der Bücherfreunde.

Nach den eingegangenen Bestellungen wurde heute in Leipzig
versandt:

Deutsche Kriegsschriften, Heft 25

Ostasienpolitik der Vereinigten Staaten von Amerika

von

Prof. Dr. Julius Hasbagen

Preis *M* 1.20 ord., *M* —.90 no., *M* —.80 bar u. 11/10.

Wir bitten wiederholt um tätige Verwendung.

Sonn, den 8. August 1917.

A. Marcus & E. Webers Verlag
(Dr. jur. Albert Ahn).

Ⓩ Ich übernahm vom Verfasser den Vertrieb und Verlag von:

Anatomie für Künstler

Text und 22 Tafeln in Farbendruck

Bearbeitet und gezeichnet

von

Malers **Carl Brünner**, Professor
Kassel

Dritte, vermehrte und verbesserte Auflage

Kl.-Folio. Kartontiert Preis 3 Mark

Diese gänzlich neuartige Anatomie ist das wertvollste
Handbuch für alle, die heute als Mediziner oder Nicht-
mediziner mit dem menschlichen Körper beruflich oder außer-
beruflich zu tun haben: für Krankenschwestern, Sani-
tätsoldaten, Pflegerinnen, Hebammen, Kinder-
wärterinnen, junge Mütter u. a. m.

Von bedeutenden Künstlern und Medizinern, denen ich
das Werk zur Beurteilung vorgelegt hatte, haben sich einige
geäußert wie folgt:

Hans Thoma: „... Obgleich es viele vortreffliche Lehrbücher
der Anatomie gibt, leuchtet mir die praktisch einfache Art, wie
Brünner sie lehrt, sehr ein. Die Zeichnungen sind klar übersichtlich,
so wie sie ein Lehrer seinen Schülern vorführt, das Notwendige zu
zeigen, das, was ein Künstler braucht, um zu einem Verständnis des
Bewegungs-Organismus in seinem Zusammenhange, der reichen
Mechanik des Menschenkörpers zu gelangen...“

Prof. W. Trübner: „Brünners Anatomie kann als das prak-
tischste und bestgezeichnete Handbuch für Künstler auf angelegteste
empfohlen werden, weil alles darin enthalten ist, was der Künstler
von der Anatomie des menschlichen Körpers wissen muß. Die prak-
tische Anlage und das bequeme Format geben dem Werke den be-
sonderen Vorzug, daß es in jeder Zeichenmappe leicht mitgeführt
werden kann zum ständigen Gebrauche beim Altzeichnen, sowohl
während der ersten Studienzeit wie für die späteren Jahre des
Künstlers.“

Hans Bonitzer, Kassel: „... zeigt bei knappem Umfange
klar Skelett, Ursprung, Verlauf und Ansatzpunkt der Muskeln. In
dieser Anordnung, die meines Wissens unter den zahlreichen Künstler-
anatomien einzig ist, liegt ihr besonderer und wertvoller Vorzug...“

Prof. Dr. med. A. Schminke, München: „... Ich habe den
Eindruck, daß nicht nur der junge Künstler, sondern auch der für
die Anatomie unseres Körpers sich interessierende Laie
mit Hilfe des Buches gute und praktisch verwertbare Kenntnisse über
das Skelettsystem, über Lage und Wirkungsweise der Muskulatur er-
werben kann.“

**Geh. Hofrat Dr. med. Obkircher, Oberstabsarzt u. Lazarett-
Direktor, Baden-Baden:** „Ich habe noch nichts ebenso klares und
übersichtliches der anatomischen Darstellung der menschlichen Mus-
kulatur im Bilde gesehen. Ich bin sicher, daß die Form der Dar-
stellung, die der Verfasser gewählt hat, von hohem praktischen Werte
für den Künstler ist. Aber auch der Mediziner wird reichen
Nutzen daran haben, wenn er es als Auffrischung und Ergänzung
seines Wissens zu Rate zieht.“

Dr. med. Wolff, Kassel: „Der anatomische Atlas des Herrn
Prof. C. Brünner wird sicherlich für Künstler und solche Nicht-
mediziner, die sich ein allgemeines Bild über den äußeren Bau
des menschlichen Körpers und dessen Bewegungen machen wollen,
von großem Nutzen sein. Die Zeichnungen sind sehr gut und an-
schaulich.“

Ich bitte zu verlangen, auch Prospekte, die ich in Form vor-
stehender Anzeige, mit kleinen Abänderungen versehen, abziehen ließ.

München I

Franz Hanfftaengl