

Hyperionverlag



Berlin SW 61

Wir bringen nachstehende **Neue Preise** wiederholt in Erinnerung.
(Für geh. Ausgaben, Leinenbände, Halblederbände, Ganzlederbände, Pergamentbände.)

-
- | | | | |
|--|--|--|--|
| Barrès, Vom Blute, von der Wollust und vom Tode | geheftet M. 5.—, gebunden M. 6.50 | Liebesbriefe der Babel | geheftet M. 2.50
gebunden M. 3.50 |
| Beardsley, Briefe, Kalendernotizen und die vier Zeichnungen zu E.A.Poe | gebunden M. 10.— | Deutsche Liebesbriefe aus neun Jahrhunderten | Leinenband M. 8.— |
| Beckford, Valhek | geheftet M. 3.— | Französische Liebesbriefe aus acht Jahrhunderten | geheftet M. 4.50, Leinenband M. 8.—
Luxusausgabe M. 35.— |
| Bell, Der Sturmheidhof | geheftet M. 4.50 | Italienische und englische Liebesbriefe | Leinenband M. 8.—, Luxusausgabe M. 35.— |
| | Leinenband M. 6.—, Halblederband M. 7.—,
Luxusausgabe M. 20.— | Loßnitzer, Veit Stoß | Leinenband M. 18.— |
| Blei, Lesebuch der Marquise, 1. Auflage,
in Maroquin gebunden | M. 30.—
Luxusausgabe M. 40.— | Luthers deutsche Briefe | Luxusausgabe M. 30.— |
| Brantôme, Das Leben der galanten Damen, 2 Bde.,
geheftet | M. 25.—, in Pergamentband M. 40.— | Der Nibelunge Nôt, num. Ausg. auf Hadernpapier
kartoniert | M. 28.—, Ganzleinenband M. 38.— |
| Chesterton, Der Mann, der Donnerstag war,
geheftet | M. 3.50, gebunden M. 4.50 | Rehlen, Bismarck*) | |
| — —, Orthodoxie, geh. | M. 3.50, geb. M. 4.50 | — —, Fridericus Rex* | } in
Ganzleder-
band
je M. 7.50 |
| Chevrillon, In Indien | Leinenband M. 8.— | — —, Goethe*) | |
| Einsame Sommer, Der | Leinenband M. 5.— | — —, Heinrich Heine*) | |
| Elisabeth u. ihr. d. Garten | Leinenband M. 5.— | — —, Worte Napoleons*) | |
| Deutsche Freundesbriefe | Leinenband M. 8.— | — —, Friedrich Schiller*) | |
| Godwin, Begegnungen mit mir | Luxusausgabe M. 30.— | — —, Arthur Schopenhauer*) | |
| Goncourt, Die Frau im 18. Jahrhundert, 2 Bände
geheftet | M. 8.—, Leinenbände M. 10.— | — —, Richard Wagner*) | |
| — —, Germinie Lacerteux | geheftet M. 3.50
gebunden M. 4.50, Halbleder M. 5.50 | *) Luxusausgabe je M. 20.—
* Leinenband je M. 5.— | |
| — —, Die Kunst des 18. Jahrhunderts | Leinenband M. 12.— | Renard, Der Doktor Lerne | geheftet M. 3.50
gebunden M. 4.50, Luxusausgabe M. 20.— |
| — —, Stecher und Maler des 18. Jahrhunderts | Leinenband M. 12.— | Rosengarten der deutschen Liebeslieder | geheftet M. 4.50, Leinenband M. 8.—
Ganzlederband M. 20.—, Luxusausgabe M. 35.— |
| — —, Ideen und Impressionen | geheftet M. 4.—, gebunden M. 5.50 | Scheffler, Moderne Baukunst | geheftet M. 6.—
gebunden M. 7.50 |
| Gourmont, Ein jungfr. Herz | geheftet M. 3.50
gebunden M. 4.50, Luxusausgabe M. 10.— | Schwänke, Altfranzösische | geheftet M. 8.—
gebunden M. 9.50 |
| — —, Komödien einer Frau | geheftet M. 3.50
gebunden M. 4.50 | Schwänke, Deutsche | geheftet M. 8.—
Halbpergamentband M. 9.50 |
| — —, Physik der Liebe | geheftet M. 3.50
gebunden M. 4.50 | Sternheim, Geschichte des jungen Oswald | Luxusausgabe M. 15.— |
| Hebbel, Judith | Luxusausgabe M. 30.— | Villiers, Edisons Weib der Zukunft | geheftet M. 3.50, gebunden M. 4.50 |
| Herédia, Trophäen | Luxusausgabe M. 20.— | Villon, Des Meisters Werke | Halblederband M. 6.50 |
| Kolb, Briefe der heil. Katharina von Siena | geheftet M. 4.50, Leinenband M. 6.50 | Der Völker Liebesgarten | geheftet M. 4.50
Leinenband M. 8.—, Ganzlederband M. 20.— |
| Kudrun, num. Ausgabe, a) auf Büften, kartoniert | M. 75.—, Ganzpergamentband M. 150.— | Wilde, Das Bildnis von Dorian Gray | Pappband M. 4.50, Leinenband M. 6.— |
| b) auf Hadernpapier | kartoniert M. 28.—
Ganzleinenband M. 38.— | | |

Berlin, am 15. August 1917