

VII. Jahrgang + Heft 7/9  
Juli/September 1917

Preis M. 1.50 ord.  
M. 1.05 bar

Ⓩ

# DIE SCENE

Blätter für Bühnenkunst

Herausgegeben von der „Vereinigung künstlerischer Bühnenvorstände“

## Sonderheft: Mozarts „DON JUAN“

Don Juan, Mozart und Kierkegaard. Von OTTO ERHARDT — Die deutschen Übersetzungen und Bearbeitungen des Don Juan-Textes. Ein Versuch von PAUL ALFRED MERBACH — Die ersten Darsteller in Mozarts „Don Giovanni“. Von ROLF GUNOLD — Don Juan in Felix Mottls Einrichtung (Karlsruhe 1902). Von EUGEN KILIAN — Der Mannheimer Don Juan. Von KARL EBERTS — Gedanken zu einer nichtausgeführten Don Juan-Inszenierung. Von HANS LOEWENFELD (mit 3 Zeichnungen) — Don Juan an der Volksopernbühne. Von LEOPOLD SACHSE — Eine sonderbare Bearbeitung von Mozarts Don Juan. Von GEORG PAULY — Don Juan-Bilderschau. Von ERNST MARTIN — Bücherbesprechungen — Zeitschriftenaufsätze — Mitgliederverzeichnis — Archiv — Mitteilungen.

Das Beethoven-Manuskript des Don Juan. Von SIEGFRIED OCHS

Kunstbeilage Nr. 7: Zur Geschichte des Theaterkostüms: Signor Bassi als Don Giovanni. 1797

Kunstbeilage Nr. 8: Beethoven-Handschrift des Don Juan (bisher unveröffentlichtes Faksimile)

Früher erschienen:

Sonderhefte „Die Scene“:

Ⓩ Parsifal von Dr. ERNST LEOPOLD STAHL. M. 1.— ord., M. —.65 bar  
Götz von Berlichingen. M. 1.50 ord., M. 1.05 bar

Handbücher der Regie:

Bd. 1. Shakespeares Macbeth von KARL BIRK. M. 2.— ord., M. 1.35 bar

VITA Deutsches Verlagshaus, Berlin-Charlottenburg

Ⓩ

➡ Zur Versendung ins Feld besonders gut geeignet! ➡

Die dringend benötigte geistige Ablenkung in zweckmäßigster Form wird unseren braven Truppen geboten mit der

## Bücherei für Schützengraben und Lazarett

2 Sammlungen (A u. B je 30 Bände) in festem feldgrauem Umschlag dauerhaft kartoniert.

Preis jeder Sammlung (30 Bände!) M. 10.—

Bei Abnahme einer größeren Anzahl wird der Preis ermäßigt

bei 5 Sammlungen auf M. 9.—, bei 10 auf M. 8.—, bei 25 auf M. 7.50 für jede Sammlung (auch gemischt!).

Mit Beiträgen von Achleitner, Ebner-Eschenbach, Eyth, Groller, Ricarda Huch, Jensen, Leigner, Nießen-Deiters, Rosegger, Schanz, Schüding, Trinius u. a. m.

Die Bücher sind leicht und doch so dauerhaft und praktisch kartoniert, daß sie von Hunderten gelesen werden können, ohne zu zerreißen; auch ist die Schrift so groß und deutlich, daß das Lesen auch bei mäßiger Beleuchtung ermöglicht wird.

➡ Es ist wesentlich sparsamer, diese sorgfältig gewählte und dauerhaft ausgestattete Bücherei für Liebesgaben anzukaufen, als broschierte Einzel-Bändchen, die nur zu bald unansehnlich werden und leicht in einzelne Bogen zerfallen, so daß Teile verloren gehen; das ist bei dieser Bücherei vollkommen ausgeschlossen!

Leipzig.

Hesse & Becker Verlag.