

# Ein neues Geschenkwerk

Ⓜ

In Bälde erscheint in meinem Verlage:

Ⓜ

## Die Moden der italienischen Renaissance

(Der Mensch der Renaissance und seine Kleidung, Band I)

### Ein Tafelwerk

132 Tafeln in Quarto

mit Text und Erläuterungen von Hans Floerke  
und kunsthistorischen Anmerkungen von Rudolf Heyne

Karton. M. 20. — / Geb. M. 25. — / 100 Expl. in Ganzleder, der Band M. 100. —

In diesen Bänden wird das Äußere des Renaissancemenschen behandelt, wie es uns durch die Kunstdenkmäler und die schriftlichen Quellen überliefert worden ist, aber nicht nur das Äußere, wie es wirklich war, sondern auch der wechselnde ästhetische Typus der zweieinhalb Jahrhunderte von 1300–1550. Das Gesamtbild, das dadurch gewonnen wird, ist geeignet, eine präzise Vorstellung von den Generationen zu geben, die von den Tagen Giotto's und Dantes bis zu denen Michelangelos und Ariosto's gelebt haben, und von der Art, wie sie selbst gesehen sein wollten.

Der erste Band behandelt die Moden von 1300–1550, deren Entwicklung sich auf den beigegebenen 132 Tafeln deutlich verfolgen läßt. Die Erläuterungen zu den Abbildungen sind in dem Anhang zum Text zusammengestellt; dieser selbst, der sich mit den Kleidermoden sowie mit den Haartrachten und der Schminke beschäftigt, versucht an der Hand der zeitgenössischen Literatur (namentlich der Chroniken und Novellen), sowie der Verordnungen gegen den Aufwand und der Brautausstattungsinventare ein Bild von dem Luxus der Renaissance und den Versuchen, ihn einzudämmen, zu geben.

Das Werk ist noch vor dem Kriege hergestellt, aber in neuem Umfange und ist Friedensware.

**Vor Erscheinen mit 40% und 11/10, Einband netto**

**Georg Müller \* Berag \* München**