

R. Piper & Co. Verlag, München



Ⓜ

Demnächst erscheint:

Alexander Freiherr von Bernus

Guingamor & Der getreue Eckart

Zwei Dramen

Geheftet 4 Mark. Gebunden in Halbpergament 6 Mark.

Der vor allem als Lyriker, als Herausgeber der Vierteljahrsschrift „Das Reich“ und seinerzeit durch die Begründung der „Schwabinger Schattenspiele“ bekannte Autor gibt hier zum ersten Male zwei grosse farbige Bühnendichtungen, nachdem er schon früher in seinem Buche „Sieben Schattenspiele“ eine starke dramatisch-lyrische Begabung für das „kleine Theater“ bewiesen hat. — Die beiden soeben erschienenen Dramen haben alte Sagenstoffe zum Vorwurf, die der Dichter, sie in ihrer mystischen Tiefe und Bedeutung fassend, zu feierlichen und leidenschaftlichen Bühnendichtungen umgestaltet hat. Die grosse Venusbergszene des letzten Aktes vom „Getreuen Eckart“ lässt in bunten und kühnen Bilderreihen alle dem Bann und der Gewalt des Venusbergs Verfallenen aus grauer Vorzeit bis auf heute am Auge vorüberziehen. Diese Szene gehört zu dem Eigenartigsten und Stärksten, was die Bühnendichtung der Gegenwart hervorgebracht hat. — Beide Stücke werden ohne Zweifel auf dem Theater von grosser dramatischer und bildlicher Wirkung sein, mögen sie immerhin auch einige Ansprüche stellen sowohl an die Darsteller als auch an den szenischen Apparat.

Die gesammelten Gedichte 1900—1915

Geheftet 5 Mark. Gebunden in Pappband 7 Mark.

Gleichzeitig mit seinem Dramenband lässt Alexander von Bernus seine „Gesammelten Gedichte“ erscheinen. Im Nachwort zu diesem 225 Seiten starken Buche, das den lyrischen Gesantertrag seines ganzen bisherigen künstlerischen Schaffens zusammenfasst, hebt der Dichter hervor, dass diese Sammlung als letzte und umfassende Auswahl ausnahmslos alle bis 1915 von ihm geschriebenen Gedichte enthält, insoweit sie von ihm selber auch heute noch bejaht und anerkannt werden. Sämtliche in dieses Buch nicht aufgenommenen Gedichte gelten als von ihm verworfen. So gewährt die vorliegende Sammlung in zwölf nach zeitlicher Aufeinanderfolge geordneten Abschnitten den vollkommenen Überblick über den künstlerischen Werdegang des Dichters. Für jeden, dem es angelegen ist, sich mit dem dichterischen Schaffen dieses bedeutenden Lyrikers bekannt zu machen (und diese Forderung wird immer dringlicher), erscheint die hier angezeigte Sammlung als das Nächstliegende, weil sie die teils in anderen Büchern erschienenen, teils in Zeitschriften zerstreuten und grossenteils bisher noch ungedruckten Gedichte in endgültiger Sichtung dem Leser darbietet.