



Albert Langen

Verlag
für Literatur und Kunst
München



Früher erschienen:

Die schönsten Geschichten der Lagerlöf

□

Ausgewählt und eingeleitet von Walter von Molo
Mit einem Bilde Selma Lagerlöfs. Einbandzeichnung von Felger

15. Auflage

Ladenpreis vornehm gebunden 3 Mark

Die Post, Berlin: Wir erhalten ein reiches, glänzendes Mosaik aus dem Schaffen der Dichterin, dessen Gediegenheit und Vielseitigkeit zweifellos viele Herzen beglücken wird. Denn der außerordentlich wohlfeile Preis gestattet jedem den Erwerb dieser selten wertvollen Gaben. Der Verlag hat dem Wert zudem eine Ausstattung gegeben, die in schönheitskultureller Hinsicht einen kleinen Edelstein darstellt. Es ist ein Muster buchhändlerischen Schmuckes geworden. Hier könnten viele Verlagshäuser lernen, wie mit einfachen Mitteln höchste Eleganz geschaffen werden kann. Der Kunstwart, Dresden: Daß sie zu den Größten ihres Geschlechts gehört, steht auch uns fest. Und gerade eine solche Auswahl ihrer stärksten und reinsten Dichtungen ist restlos beglückend: möge sie an ihrem Teil bewirken, daß die Seele dieser Dichterin ganz unser werde.

Die Zeit, Wien: Der Verlag Albert Langen in München trug dafür Sorge, daß dieses Buch in einer seines Inhalts würdigen Form erscheint, die es zum Schmuck jeder Bücherei macht.

Tägliche Rundschau, Berlin: Es weht die Wunderluft des Märchens und der Legende, wenn die hohe Frau aus Norden spricht. . . Man fühlt das Leben anders bei ihr, schwebender, wunderhafter und glaubt der Bezauberung mit der Einfachheit des Kindes. Dies macht ihre Bücher zur schönen Lektüre für die Feierstimmung der Christzeit, wenn die Luft voll guter, stiller Kindheits Erinnerungen ist. Im vorliegenden Bande, den Walter von Molo zusammengestellt hat, sind sechs der schönsten Geschichten vereinigt. . . Jede ist Reichtum und Beglückung.

Geschichten von Ludwig Thoma

Ausgewählt und eingeleitet von Walter von Molo
Mit einem Bilde Ludwig Thomas. Einbandzeichnung von Felger

10. Auflage

Ladenpreis vornehm gebunden 3 Mark

Der Firkel, Wien: In diesem auch äußerlich entzückenden Buche bietet uns der treffliche Verlag, der seinen Beruf als Kulturvermittler übt, ein wahrhaftes Schatzkästlein des kernigsten und bodenständigsten deutschen Humors, als dessen erlesenster Wortführer wohl Ludwig Thoma heute gilt. Der geschmackvolle Walter von Molo, selbst einer unserer Besten, hat nicht allein das Beste, auch das Bezeichnendste für das reich ausstrahlende, sonnige Wesen des prächtigen Bajuwaren zum Strauße gebunden und die Eigenart des Dichters, die Farbenfülle seiner Palette, seine zeitliche und dauernde Bedeutung in einem mustergültigen Essay umschrieben. Diese fünfzehn Lebensbildchen setzen mit den lustigen Streichen der Lausbubengeschichten ein, dem Schiefsten dieser Art, förmlich mit dem noch unbeeinflussten Kindesauge gesehen, und steigen, durch lachende und schattendüstere Toler des Daseins schreitend, bis zu philosophischen Gipfelhöhen hinan, Arabesken zur Weltgeschichte (Bismarck) und Betrachtungen über das Ende aller

Dinge. Ein Gewimmel urlebendiger Menschenwesen, die wir alle zu kennen meinen und denen wir doch, wenn wir ihnen auch begegnet sind, nicht so in die Tiefen ihrer Natur geschaut haben, zieht da vorbei. Genremalder eines großen Meisters, aus dem Tag für die Ewigkeit geschaffen.

Moderne Illustrierte Zeitung, Wien: Der vorliegende Band bildet eine geschickte und von künstlerischen Gesichtspunkten geleitete Auslese der prägnantesten Schöpfungen Thomas. . . Es ist ein Werbebuch im besten Sinne des Wortes und erfüllt eine kulturelle Mission, wenn es dem Werk Thomas neue Anhänger erbringt. Mecklenburgische Zeitung, Schwerin: Der Auswahlband Walter von Molos, dem eine mit dankbarer Liebe geschriebene Einführung vorangestellt ist, kann wohl dazu beitragen, das Charakterbild Thomas in der deutschen Literatur zu klären und ihm den ihm gebührenden Platz zuzuweisen. In seiner schmucken Aufmachung eignet sich der Band auch besonders zu Geschenkzwecken.

Wir liefern bedingt nur bei gleichzeitiger Barbestellung mit 25%
bar mit 33½% und 11/10, auch gemischt