

**Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1917, No. 204, S. 5762.)

**Artaria & Co. in Wien. — Leipzig, Breitkopf & Härtel.**

Denkmäler der Tonkunst in Oesterreich. Hrsg. m. Unterstützung des k. k. Ministeriums f. Kultus u. Unterricht unter Leitung v. Guido Adler. XXIV. Jahrg. Band 48. Jacob Handl (Gallus), Opus musicum. Motettenwerk für das ganze Kirchenjahr. V. Teil. Enthaltend den ersten Teil des IV. Buches vom Opus musicum: Gesänge für die Feste der Heiligen. Bearb. v. Emil Bezečny u. Josef Mantuani. 17 M \*n.

**Verlag Aurora in Dresden-Weinböhla.**

Born, Alfred, Op. 1. Unter deutschem Banner! Marsch f. Pfte. 1 M 50 S.  
 Calme, P., Op. 10. Fünf zweihänd. Klavierstücke. 2 M 50 S.  
 Dehnert, Curt, Helgoland, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 S.  
 Fehlberg, Martin A., Abschied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 S.  
 Finzenhagen, Ludwig, Op. 26. In diesen Tagen, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 S.  
 Helling, Otto P., Fern der Heimat, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 S.  
 Lucke, Fritz, Sehnsucht. Salonstück f. Pfte. 1 M 50 S.  
 Luedtke, Max, Op. 2. Stelldichein. Salonstück f. Pfte. 1 M 50 S.  
 — Op. 6. Mazurka. — Romanze f. Pfte. à 1 M 50 S.  
 Nerreter, K., Frühling in Flandern, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 S.  
 Pötter-Bachmann, Ed., Op. 6. Mag Lenz u. Los sich wenden, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 S.  
 Schemel, Willy, Op. 3. Drei Lieder f. Tenor m. Pfte. (Komm mit. — Es ist eine alte Stadt. — Der Dieb.) 1 M 80 S.

**Chr. Bachmann in Hannover.**

Dedekind, Arnold, Op. 19. Held Hindenburg, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 S \*n.

**Richard Birnbach in Berlin.**

Albrecht, Th., Op. 10. Credo (Wir glauben all' an einen Gott) f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 S.  
 Jessel, Leon, Schwarzwaldmädel. Operette. Daraus f. Gesang m. Pfte. No. 5. Lockende Augen holder Sirenen. No. 6. Mädele aus dem schwarzen Wald. No. 7. Malwine, ach Malwine. No. 9. Erklängen zum Tanze die Geigen. à 1 M 50 S n. Textbuch. 8°. 60 S n. Ausg. f. Orch. u. Salonorch. arr. v. Leop. Zeitlberger. 8°. No. 9. à 2 M 50 S n. No. 6 u. 7 jede Ausg. 2 M n.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

Bach, J. S., Konzert (Dm.) nach der ursprünglichen Fassung f. Violine wiederhergestellt v. Robert Reitz. Orch.-Part. 5 M n. Ausg. f. V. u. Pfte. 3 M n. (Veröffentl. der Neuen Bach-Gesellschaft, Jahrg. 18, Heft 1, 2.)  
 Busoni, F., Op. 46. Harlekins Reigen. Orch.-St. 13 M 80 S n.  
 Frey, Martin, Op. 54. Zum Tanze herbei! 3 Tanzlieder f. Mädchen f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 S.  
 Gulbins, Max, Op. 103. Erhalt' uns, Herr, bei deinem Wort! Reformationskantate f. Chor, kl. Orch. u. Org. Part. 5 M n. Org.-St. 1 M n. Orch.-St. 6 M n.  
 Liszt, Franz, Faust-Symphonie f. Orch. St. 29 M 10 S n.  
 Scharwenka, Xaver, Op. 3. No. 1. Polnischer Nationaltanz. f. Infanteriemusik einger. v. K. Kneifel. Direkt.-St. 1 M n. St. 7 M 50 S n.

**Otto Dietrich in Leipzig.**

Korolanyi, Friedrich, Wien, mein Paradies, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 S.  
 Meyer-Helmund, Erik, Ran Matrosen! Lied f. gr. Orch. 1 M n.; f. kl. Orch. 75 S n. 8°.  
 Volks- u. Kommerslieder-Hefte f. Pfte (m. Gesang ad lib.). Heft 14—19. à 25 S.

**Phil. Fries in Zürich.**

Wagner, Richard, Weihegruss nach dem Vokalchor »Gruss seiner Treuen in Friedrich August«. A: Orig.-Ausg. f. Männerchor. Part. 8°. 30 S n. — bearb. v. Phil. Fries. B: f. gem. Chor. Klavierauszug. 3 M n. Chorst. 8°. 1 M n. C: f. Frauenchor. Klavierauszug. 3 M n. Chorst. 8°. 75 S n. (Orch.-St. leihweise.)

**Adolph Fürstner in Berlin.**

Scheinpflug, Paul, Op. 20. Bundes-Ouv., einger. v. Kunitbert Kistler f. Salonorch. 6 M \*n.; f. Pariser Besetzung. 4 M \*n.

**Ernst Germann & Co. in Leipzig.**

Schoene, Adolf, Lieder f. Sopran m. Pfte. Op. 13. Vergessen vom Liebsten werden. 1 M 20 S. Op. 29. No. 2. Waldesfrühe. 1 M 20 S.

**Jos. Günther in Dresden.**

Beckman, Knut, Op. 1. Reiterlied (Wohlauf, Kameraden) f. 1 Singst. m. Pfte. gr. 8°. 1 M 20 S.  
 Kauffman-Jassoy, E., Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. gr. 8°. 1 M 50 S n.  
 Oppegaard, Karl F., Op. 1. Zwei Stücke f. Pfte. (Aber die Sehnsucht. Lied ohne Worte. — Prélude.) gr. 8°. 1 M 80 S.  
 Scheumann, Rich., Den heimkehrenden Kriegern. Begrüßungsgesang f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 S.

**Otto Halbreiter in München.**

Eibenschütz, Albert, Liebesport. Operette. Daraus f. Gesang m. Pfte. No. 1. Ich wollt', ich hätt' ein Häuschen. Duett. No. 2. Schicksal du, hau zu! Marschlied. No. 3. Schön, schön muss man sein! Terzett. No. 4. Liebe u. Sport. Duett. à 1 M 50 S n. Textbuch. 8°. 60 S n.  
 Hirsch, Richard, Da geh'n wir hin! Revue. Daraus f. Gesang m. Pfte. No. 1. Da geh'n wir hin! Marsch. No. 2. Mädels sind zum Küssen da! Walzerlied. à 1 M 50 S n.  
 Kroht, Karl August, Walzer (A) f. Pfte. 2 M n.  
 Schiegg, Anton, Dich vergisst dein Oesterreich nimmer, dich du guter Kaiser Franz, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M n.  
 Seidl, Stefan, Op. 90. Herbst, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 S.  
 — Op. 115. Marba. Ständchen f. Pfte. 1 M 20 S.  
 — Bräutchen träumt. Intermezzo aus d. Operette »Kismet« f. Pfte. 1 M 20 S n.  
 Trunk, Richard, Herzdame. Operette. Daraus f. Gesang m. Pfte: No. 6. Oskar, da ist wer im Zimmer. 1 M 20 S n. — Für Salonorch. 8°. Frauenliebe. Walzerlied. — Strampelliedchen. — Wir sind verliebt. à 1 M 80 S n.  
 Zilcher, Hermann, Op. 36. Ein Tanzlied f. S. (Koloratur), V. u. Pfte. 2 M 50 S n.  
 — Musik zu »Wie es euch gefällt« v. Shakespeare. Bühnenbearb. v. O. Falckenberg. Klavierauszug v. C. Orff. 6 M n.

**Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.**

Andreae, Volkmar, Alte schweizerische Tagwache f. 4 Solotromp. (Bügel od. Piston in B) u. Militärmusik. qu. 8°. 4 M n.  
 Burg, Bernhard, Zum Endkampf, f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 60 S n.

**C. A. Klemm in Chemnitz.**

Heyne, Fritz, Op. 11. Rosenkäferlied f. 1 hohe Singst. m. Pfte. 1 M n.

**Lieder-Verlag (Werner Bartels) in Braunschweig.**

Kaselitz, Emil, Abend, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 S n.

**Arthur Parrhysius in Berlin.**

Fröling, Carl, Op. 13. Trauermarsch (Cm.) f. Orch. 8°. 2 M 50 S n.; f. Militärmusik. 16°. 2 M 50 S n.  
 Steinbiss, Karl, Gelöbniß. Ein Kampf- u. Trutzlied der Deutschen, f. Militär- od. Kavalleriemusik bearb. v. Theodor Grauert. 3 M n.

**C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung (R. Linnemann) in Leipzig.**

Stutzenberger, Anton, Op. 34. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Himmelsfäden. 1 M 20 S. No. 2. Reiter. 1 M 40 S.  
 Vischer, Emil, Op. 32. Die Flammenzeichen rauchen! Militärmarsch f. Pfte. gr. 8°. 1 M.  
 Weber, Fritz, Op. 15. Drei klavierbegleitete Wiegenlieder f. 3 Oberst. (Soli od. Chor). Part. u. St. 8°. No. 1. Schlaf, mein Wölfehen, schlaf. No. 2. Bienchen, Bienchen, Edelinchen. No. 3. Der Wind. à 1 M 60 S.  
 Winter, M. Georg, Op. 112. Adventlied (Dein König kommt) f. 1 Singst. m. Org. od. Pfte. 1 M 50 S.

**Gustav Vetter in Leipzig.**

Mello, Alfred, Op. 117. No. 1. Deutsches Fliegerlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 80 S.