

Verlagsanstalt Tyrolia / Innsbruck

Neu-Auflage!

(Z)

Neu-Auflage!

Die wichtigsten Reformen Pius' X.

Mit historischem Rückblick speziell für Studierende des Kirchenrechts

I. u. II. Teil :: II., vermehrte Auflage

Von Dr. Richard Maritschnig

Bezugsbedingungen:

Br. ord. M 2.—, à cond. M 1.40, fest/bar M 1.30 :: Partie 13/12

Dr. R. Maritschnig ist ein Gelehrter und Pädagoge von dem gefestigten Ruf, wo es mehr nicht braucht als ein neues Werk von ihm nur kurz zu nennen, um ein begreiflich großes Verlangen darnach in den verschiedensten Kreisen zu erwecken. Berühmt ist seine Darlegungsmethode. Diese Broschüre wird im geistlichen Stand und vom Juristen mit Willkommen aufgenommen werden.

Der I. Teil behandelt:

- a) Reformen auf dem Gebiete des Ehegesetzes.
- b) Reformen auf dem Gebiete des AmtsweSENS.
- c) Vorschriften gegen den Modernismus.

Der II. Teil behandelt:

- a) Schreiben über Standespflichten der Kleriker.
- b) Motu proprio „Quanta vis diligentia“ als authentische Interpretation zum cap. VII des ersten Titels der Bunsurbulle Pius' IX.
- c) Reformen des Bibelstudiums.
- d) Reformen im Ordenswesen.

Es ist erstaunlich viel in diesem kleinen Werke untergebracht. Eine erschöpfende Orientierung in dieser immer gleich wichtigen Frage. Auslieferung für Deutschland, die Schweiz und das Ausland: Verlagsanstalt Tyrolia, München, Schellingstraße 39/41.

Verlangzettelt anbei.

Wir bitten zu bestellen.

Verlangzettelt anbei.

Baumgärtner's Buchhandlung in Leipzig

Zum Beginn der nunmehr wieder lebhafteren Geschäftszeit erneut empfohlen:

Meister der Zeichnung

herausgeg. von Professor Dr. Hans W. Singer in fortlaufenden Bänden zum Ladenpreise von M 10.—

Jeder Band mit gegen 50 Lichtdrucktafeln im Format 23:29 cm nebst einleitendem Text. Einband graues Künstlerleinen mit Titelzeichnung von Professor Franz Hein.

Bisher vorliegend:

Band I.	Max Klinger	52 Tafeln nebst Text geb.	M 10.—
"	II. Max Liebermann	50 " " " "	M 10.—
"	III. Franz von Stuck	52 " " " "	M 10.—
"	IV. Otto Greiner	54 " " " "	M 10.—
"	V. William Strang	50 " " " "	M 10.—
"	VI. Albert Besnard	52 " " " "	M 10.—
"	VII. Emil Orlik	52 " " " "	M 10.—

Diese interessante Sammlung, welche sich jetzt immer mehr einbürgert, führt die Meister vor, welche an der Spitze des heutigen Kunstlebens stehen, und ist die Auswahl des Gebotenen glänzend gelungen. Ganz besonders werden augenblicklich, angesichts der Feiern von Klingers sechzigstem, Liebermanns siebenzigstem Geburtstag, die beiden ersten Bände interessieren. Wir bitten zu verlangen!

Zur Beachtung!

Nach § 11 Absatz 2 der Bestimmungen über die Verwaltung des Börsenblattes erscheint der Illustrierte Teil nach Maßgabe des vorhandenen Stoffes. — Wenn die Druckvorlagen und Klischees etwa acht Tage vor dem Erscheinungstag bei der Geschäftsstelle vorliegen, erfolgt die Aufnahme der Anzeigen in der nächsten Ausgabe. Bei vorheriger Korrektursendung verzögert sich der Abdruck um einige Tage.

Börsenblatt f. den Deutschen Buchhandel. 84. Jahrgang.

Die Plejaden

Ein Epos in zehn Gesängen

von

Adolf Friedrich Grafen von Schack

für den Schulgebrauch und das Selbststudium mit Kommentar und Erläuterungen versehen

von

Dr. H. Weber

I. Gymnasialprofessor am Realgymnasium München.

Erläuterungen allein

ord. —.80 M, bar —.55, Freieigpl. 11/10,

zusammengeheftet mit dem Text der Cottaschen Hausbibliothek ord. 1.30, bar —.90, Freieigpl. 11/10.

Der vorliegende Kommentar will dazu beitragen, eine Dichtung wieder zu Ehren zu bringen, die wegen ihres idealen Gehaltes und des Wohlklanges ihrer Sprache in der jetzigen Zeit nationaler Erhebung besonders gewürdigt zu werden verdient. Bei dem Mangel an Epen, die der Lektüre der sechsten Klassen der höheren Schulen zur Verfügung stehen, wird auch mancher Schulleiter die Herausgabe begrüßen und gern einführen.

Verlag Natur und Kultur München.

