



Ⓐ

Mitte Oktober erscheint in unserem Verlage:

# Privatwirtschaftslehre des Hotelgewerbes

von

**Dr. Robert Glücksmann**

Dozenten der Privatwirtschaftslehre am Internationalen Institut  
für das Hotelbildungswesen in Düsseldorf

Umfang: 200 Seiten Grossoktav

Preis: geheftet 6 Mark, in Leinenband 8 Mark

Mit diesem Buche erscheint zum ersten Male eine streng wissenschaftliche, privatwirtschaftlich gerichtete Arbeit über das Hotelgewerbe. Der Verfasser untersucht systematisch an der Hand eines sehr umfangreichen Materials, gestützt auf jahrelange Studien und die Hilfe des Standes, alle Faktoren, die zur Rentabilität eines Hotelunternehmens führen. Nach Eingliederung in das System der Wirtschaftswissenschaften entwickelt er die persönlichen, sachlichen und finanziellen Grundlagen des Hotelgewerbes, wie es sich auf dem Kontinent herausgebildet hat, und behandelt — soweit es privatwirtschaftlich wichtig ist — auch die juristische Seite des Gegenstandes.

Das Werk soll die Grundlage für weitere Forschungen bilden und wird in erster Reihe den Männern der Praxis dienen, die aus ihm eine Fülle von Anregungen schöpfen werden.

Bei dem vollkommenen Mangel an wissenschaftlicher Literatur auf diesem Gebiete füllt das Buch eine Lücke aus und liefert einen wertvollen Beitrag zu der aufblühenden Literatur der Privatwirtschaftslehre, der allen Nationalökonomien willkommen sein wird.

Berlin, Ende September 1917

**Haude & Spenersche Buchhandlung  
Max Paschke**

**Spielend leicht verkauft sich! Großer Interessentenkreis!**

**Leichte Abzagsmöglichkeit!**

Ⓐ In ungefähr 14 Tagen erscheint:

## Dr. Sándor Kovács Wie sollen wir üben?

**Ratschläge für Musikstudierende**

Inhalt: 1. Wortwort. 2. Ein Ziel stecken; das Ziel erreichen wollen, kontrollieren ob das Ziel erreicht ist. 3. Die günstigen Dispositionen ins Übergewicht bringen. 4. Die ersten Eindrücke sind ausschlaggebend. Nichts kann bis ins Endlose gelernt werden. Die Wiederholungen nicht vergeuden. 5. Trennung des geistigen und körperlichen Teiles im Lernen. 6. Die geistigen Bedingungen des geistigen Lernens. 7. Der Vorstellungstyp kann umgestaltet werden. Das höhere Ziel des Musikstudiums: ein bedeutender Mensch werden. 8. Die körperlichen Bedingungen des geistigen Lernens. 9. Das geistige Lernen gegen das körperliche ins Übergewicht bringen. Der geistige Teil werde bewußt, der körperliche Teil automatisch. 10. Die Entwicklungsstufen des Vortrages. 11. Über das Spiel vor der Öffentlichkeit.

Das Werk, das in der ungarischen Musikwelt das größte Aufsehen erregte und die begeistertste Beurteilung fand, ist ein unentbehrliches Hilfsmittel für jeden, der Musik studiert oder lehrt. Johann Hammer-schlag schreibt im Pester Lloyd:

Diese neue Arbeit des bekannten trefflichen Musikpädagogen ist berufen, ein Bademeccum für alle des Musikstudiums Besessenen zu werden. Sie füllt eine empfindliche Lücke in der ungarischen musikwissenschaftlichen Literatur aus, ja sie hat sogar in ihrer populären, unmittelbar an den Schüler sich wendenden, die Resultate der neuen psychologischen Forschung voll berücksichtigenden Darstellung keine direkten Vorbilder unter den ausländischen Fachschriften. Die Ratschläge Dr. Kovács' sind wohl in erster Linie aus dem Klavierunterricht abgeleitet, sie können jedoch ohne weiteres auf das Studium anderer Instrumente Anwendung finden. Dr. Kovács lehrt uns in seinem Büchlein: richtig üben lernen. Er lehrt die komplizierte Technik des Übens. Denn Üben-können ist eine Kunst für sich und der Autor hat vollkommen recht, wenn er meint, daß ihre Wichtigkeit nur gar zu oft — auch von den Pädagogen — unterschätzt werde. Die Ausführungen Dr. Kovács' sind von dem Optimismus und der suggestiven Überredungskraft des wahren Pädagogen erfüllt. Sehr interessant sind seine Bemerkungen über Minimum und Maximum der zuträglichen Übungsleistung; über die entscheidende Wichtigkeit der ersten Eindrücke; über die schädlichen Folgen des rein mechanischen Übens; über Gehör- und Gedächtnisbildung und ihre unmittelbare Nützlichkeit zur Überwindung schwieriger mechanisch-technischer Probleme; über Möglichkeiten einer Umgestaltung der Vorstellungstypen. Das Büchlein ist in gemeinverständlicher Form gehalten und im Stile von prägnanter, lichtvoller Ausdrucksweise. Sein Studium kann Schülern wie Lehrern angelegentlichst empfohlen werden.

Preis geheftet M 2.50

Ausnahme-Angebot:

Einzel mit 33 1/3 % bar, 7/6 mit 40% bar

Zwei Probeexemplare mit 50% bar

Verlangzetteln liegt bei.

**Rózsavölgyi & Comp., Verlag,  
Leipzig, Karlstraße 10.**