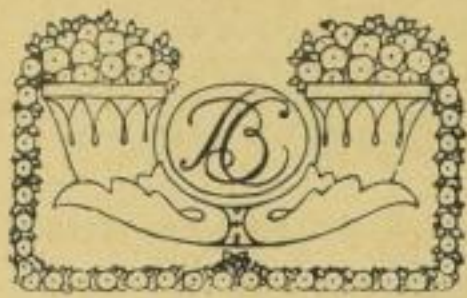


Bruno Cassirer · Berlin



Ⓜ Fertig liegt vor

Max Liebermann

Josef Israels

Eine biographische Studie mit Nachbildungen nach Bildern u. Zeichnungen

Preis gebunden M. 2.50
M. 1.85 no., M. 1.65 bar

Partie II/10

5. Auflage

Der große deutsche Maler hat in diesem Buch dem Führer der neuen holländischen Malerei, dem er als Künstler und Mensch manches verdankt, ein literarisches Denkmal gesetzt. Der Neudruck steht in technischer Hinsicht in keiner Weise hinter den früheren Auflagen zurück.

Mit dem am 4. Oktober erscheinenden Heft 1 eröffnet die

Neue Musik-Zeitung

ihren 39. Jahrgang.



Diese weitverbreitete, allgemein beliebte, reich mit Abbildungen versehene Zeitschrift behandelt alle Gebiete der Tonkunst. Mit ihren gediegenen, populär-wissenschaftlich gehaltenen und stets zeitgemäßen Aufsätzen, sowie Originalkompositionen bedeutender Tonsetzer hat die

„Neue Musik-Zeitung“ einen sehr bedeutenden Stamm von Abonnenten sich zu erhalten gewußt trotz der langen Dauer des Krieges.

Die Zeitumstände zwingen auch uns zu einer Erhöhung des seitherigen sehr niederen Preises zum ersten Mal seit Beginn des Krieges. Da wir uns aber mit einem Zuschlag von nur 50 Pf. für das Vierteljahr begnügen, womit nur ein Bruchteil unseres gegen früher erheblichen Mehraufwands gedeckt wird, so sind wir sicher, daß unsere Bezahler der N. M. Z. treu bleiben werden, umso mehr, als die N. M. Z. von keiner anderen Musikzeitschrift in ihren vielseitigen Leistungen erreicht wird. Es ist daher, wie gesagt, der Fortbezug durch die seitherigen Abonnenten unbedingt gesichert, wobei zu beachten ist, daß die Preiserhöhung zugleich eine Steigerung des Sortimenterverdienstes bedeutet.

Der Abonnementpreis beträgt v. 1. Oktober an:
Pro Quartal (6 Hefte) M. 2.50 ord., M. 1.85 bar,
ohne Freixemplar.

Auslieferung in Leipzig und Stuttgart.

Wir bitten um baldige Bestellung der Fortsetzung auf beifolgendem Zettel.

Stuttgart, Mitte September 1917.

Der Verlag der Neuen Musik-Zeitung
Carl Grüniger