

Bruno Cassirer Verlag, Berlin

① Fertig liegt vor

Alfred Kubin

Die Blätter mit dem Tod

Ein Band mit 24 Zeichnungen
und Umschlagzeichnung vom Künstler

I. Auf Bütteln in Halbpergament gebunden
Auflage 50 Exempl. Preis M. 35.— ord.

II. Einfache Ausgabe in Halbleinen
Preis M. 7.— ord., M. 5.25 no., M. 4.90 bar

Keiner unter den lebenden Zeichnern ist durch sein Talent so wie Alfred Kubin legitimiert, als Zeichner eines Totentanzes aufzutreten. Kubin gilt, seit seinen ersten Veröffentlichungen schon, als ein Meister des Phantastischen und Grausigen. Die Schrecken des Lebens bieten sich seiner Phantasie immer wieder von neuen Seiten an. Alles, was sein Stift gestaltet, wandelt sich zu einem Gleichnis. So ist es auch in dieser neuen Arbeit. In welchen Situationen immer der Tod auch auftritt, in welchen Verkleidungen er auch erscheint, immer steht er da als eine Gottheit der Notwendigkeit. Damit wächst das Werk aber ins Allgemein Menschliche hinein.

Kubin hat die ihm geläufige Technik der Federzeichnung mit schwarzer Tusche gewählt. Die Blätter erscheinen ohne Text, denn sie sprechen für sich selbst und deuten die Erzeugnisse so gut, daß sie der Erläuterung durch Worte entraten können.

In Kommission bedaure ich nur beschränkt liefern zu können, dagegen steht ein Prospekt mit einem Probekbild des Titels kostenlos zur Verfügung.

① Soeben gelangte zur Ausgabe:

das 51.—60. Tausend

Moloch

England

was Deutschland im Falle eines
englischen Sieges zu erwarten hätte!

von

Dr. Georges Chatterton-Hill

Jeder Firma für eigenen Gebrauch
und für ihre Angestellten einmalig auf
heutigem

Sonderzettel mit 55% Rabatt.

Kein Deutscher

versäume das Buch zu lesen.

Ladenpreis M. 1.—, bar 60 Pf. u. 11/10

Sonderzettel für 45 Pf. bar anbei

Verlag

„Das Größere Deutschland“

G. m. b. H.

Dresden. Abt. Buchverlag