

GEGR. 1846 FERNSPR. 1149



Wahrheit und Kraft

TH. KNAUR
GROSSBUCHBINDEREI
LEIPZIG TAUBCHENWEG 111
Vornehme, künstlerische Buchausstattung für
Massenaufgaben. — Erstklassige Arbeit. —

Preiserhöhung
für
**Post- und Eisenbahnkarte
des Deutschen Reiches**
1:450 000

Die Karte musste in mehreren Blättern nachgedruckt werden. Die Verteuerung des Papiers und Druckes zwingt uns, die Preise wie folgt ab 1. Oktober 1917 zu erhöhen:

komplette Karte unkoloriert	M. 55.—
„ „ koloriert	M. 60.—
einzelne Blätter unkoloriert	M. 3.25
„ „ koloriert	M. 3.50

Bar-Rabatt 33 1/3 %

Gea Verlag G. m. b. H. Berlin W. 35

J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel) Strassburg

Bei uns erschien:
**Zum Streit um das Missale Speciale
Constantiense**

Ein dritter Beitrag zur Geschichte der ältesten Druckwerke
von Otto Hupp

Die Streitfrage über die Druckzeit des merkwürdigen Frühdrucks wird hier soweit zum Abschluss gebracht, als alle Einwände widerlegt werden, die vom theoretischen Standpunkte aus gegen die hauptsächlich von technischer Seite erhobene Aufstellung: dieses Missale sei der erste grössere Druckversuch Gutenbergs, vorgebracht wurden. Dann werden aus den Typen der ältesten Druckreste, des Astronomischen Kalenders, des Fragments vom Weltgericht, der Donat, der beiden Bibeln usw., fachmännische Schlüsse gezogen und dabei der zahlenmässige Beweis erbracht, dass der Druckapparat des Fust-Schöfferschen Psalters eine Arbeit Gutenbergs ist. Endlich wird das neu aufgefundene dritte Exemplar des Missaledrucks als eine dritte typographische Variante nachgewiesen.

4° ord. M 25.00, bar M 17.00 142 S.
Dieses Werk wird in der Bibliothekwelt bedeutendes Aufsehen erregen.

In unseren Verlag gingen ferner über:
Ein Missale Speciale
Vorläufer des Psalteriums von 1457
von Otto Hupp
1898 4° 30 S. ord. M. 5.—

Ferner: **Gutenbergs erste Drucke**
von Otto Hupp
1902 4° 98 S. ord. M. 18.—
Nur ausnahmsweise in Kommission!

Demnächst gelangt zur Ausgabe:
**Dreissig Neujahrswünsche
des XV. Jahrhunderts**
Kl. 8° Herausgegeben von Paul Heitz ord. M 2.50
Hiervon wurden 100 Expl. numeriert und handkoloriert
ord. M 15.—

Der äusserst billige Preis ermöglicht es Jedem, sich diese entzückenden, primitiven Bilder anzueignen.
Einmaliges Vorzugsangebot siehe Zettel

Ferner erscheint:
Zur Kunstgeschichte des Auslands
Nr. 117. Hahr, August. Bewegungsgestalten in der griechischen Skulptur. Mit 38 Abbildungen, ord. M. 8.—

Studien zur deutschen Kunstgeschichte
Nr. 199. Volbach, W. Fr., Der hl. Georg. Bildliche Darstellung in Süddeutschland mit Berücksichtigung der norddeutschen Typen bis zur Renaissance. Mit 35 Abbildungen, ord. M. 8.—

Nr. 202. Strauss, Luise. Zur Entwicklung des zeichnerischen Stils in der Kölner Goldschmiedekunst des XII. Jahrhunderts. Mit 10 Lichtdrucktafeln, ord. M. 4.—

Vom 1. September 1917 ab haben wir auf unsere sämtlichen gebundenen Werke einen Zuschlag von 20% erhoben.