

Demnächst wird ausgegeben:

Ⓜ

Houston Stewart Chamberlain

Pastellzeichnung
von Franz Stassen

in gravüreähnlichem Lichtdruck wiedergegeben

Kabinetformat M. 1.20 / Folioformat M. 3.60
(Einschließlich des Kriegszuschlages von 20%)

Bar mit 40% und 1/6

Houston Stewart Chamberlain, Verfasser der „Grundlagen des XIX. Jahrhunderts“, des „Richard Wagner“, „Immanuel Kant“, „Goethe“ u. a., geborener Engländer, z. T. in Frankreich erzogen, Deutscher nach seiner eigenen Wahl, Ritter des Eisernen Kreuzes am weiß-schwarzen Bande, ist zweifellos einer der bedeutendsten und am meisten bemerkten Männer der Gegenwart. Schonberühmt durch seine Werke, stellt er sofort bei Ausbruch des Weltkrieges sein universales Wissen und seine außergewöhnliche Begabung in den Dienst der Deutschen Sache, an die er leidenschaftlich glaubt und für die er in einer Reihe glänzender Schriften mit Geistes-schärfe und hinreißendem Temperament eintritt. Seine Leser und Bewunderer zählen nach Hunderttausenden; die Nachfrage nach einem Bildnis von ihm war seit vielen Jahren lebhaft, oft stürmisch; sie kann jetzt endlich befriedigt werden. Mit Chamberlains Genehmigung veröffentlichen wir ein ausgezeichnetes, sprechend ähnliches Porträt, das Franz Stassen unlängst in Bayreuth nach dem Leben gezeichnet hat. Die Wiedergabe erfolgt auf feinstem Kupferdruck-Karton mit eingepprägtem Plattenrand; jedes Bild trägt den Namenszug des Dargestellten in Faksimile.

München **F. Bruckmann, A.-G.**

VERLAG PAUL CASSIRER

Ⓜ

In diesem Herbste erscheint in meinem Verlage:

H I O B

EIN DRAMA MIT 14 BILDERN
VON OSKAR KOKOSCHKA

Trotz des Krieges wurde die Drucklegung des „Hiob“ mit größter Sorgfalt auf vor dem Kriege angefertigtem Old-Stratford-Papier von der Offizin W. Drugulin in Leipzig besorgt. Die Steinzeichnungen sind unter Aufsicht des Leiters der „Pan-presse“ in der Handpresse hergestellt worden. Das Format ist ungefähr 43:31 cm.

Die ersten zehn Exemplare enthalten eine zweite Folge aller Zeichnungen auf Japan-Seidenpapier, vor der Schrift. Jedes Blatt ist vom Künstler signiert. Preis des Exemplars 500 Mark.

In den Exemplaren Nr. 11—100 sind alle ganzseitigen Zeichnungen vom Künstler signiert worden. Preis jedes Exemplars 250 Mark.

Der Einband wird unter Aufsicht des Künstlers hergestellt.

Bestellungen bitte ich an die Kunsthandlungen zu richten, die den Prospekt übersandt hat.

Preis von Exemplar Nr. 1—10:

Mk. 500.— ord., Mk. 375.— bar

Preis von Exemplar Nr. 11—100:

Mk. 250.— ord., Mk. 187.50 bar

Ebenso wie der Preis des in meinem Verlage erscheinenden Werkes „Max Liebermann zu Hause“ von Dr. Elias kurz nach Anzeige erhöht wurde, wird auch der Preis des „Hiob“ in Bälde erhöht werden.

BERLIN W, VIKTORIA-STR. 35