

# Ein Schlager!!

von dem jede Firma viele Hunderte und Tausende Exemplare absetzen kann!

Der Absatz ist unbegrenzt, denn jeder Familienvater, zumal in den Großstädten,

ist Käufer!

Soeben erschien:

## Wie esse ich mich satt trotz der Kriegszeit und ohne Hamsterei?

Ein Ratschlag

für den Großstädter, wie er mit den gebotenen Lebensmitteln auskommen kann.

Von Dr. Bräuer.

Preis M. 1.—

Netto bar mit 40% (60 Pf.) und 11/10.  
100 Ex. und mehr mit 50% bar.

In Kommission, nur in einzelnen Expl. mit 30%  
und nur bei gleichzeitiger Barbestellung.

Das einzige Kriegsernährungsbuch, das auf dem Boden der Tatsachen steht!

Kein Rezeptbuch nach dem üblichen Motto: „Man nehme!“  
Es bringt die Erkenntnisse der Ernährungslehre in klarer, jedem leicht faßlicher Weise und in so anregender Form, daß jeder seine Freude daran haben wird.

Es lehrt uns sparen, satt werden und gesund bleiben.

Diese Schrift will eine Waffe sein im Kampf gegen den Feind, der uns gefährlicher werden kann, als die Millionen des feindlichen Erdballs, der uns eher aufreibt kann, als die größte tatsächliche Knappheit an Lebensmitteln — gegen die Hungernervosität!

Wir bitten, diese Schrift reihenweise ins Fenster zu stellen und sich tätig dafür zu verwenden. Sie werden sich dann selbst überzeugen, daß Sie täglich zahlreiche Partien absetzen können.

Firmen, die sich besonders für das Werk verwenden wollen, bitten wir, sich direkt mit uns in Verbindung zu setzen. Wir bitten zu verlangen! Bestellzettel anbei!

Industrieverlag Spaeth & Linde, Berlin C. 2

Demnächst wird erscheinen:

## Alte und neue Kirchenglocken

Als ein Katalog aller und neuer Kirchenglocken im Küstenlande und in angrenzenden Gebieten mit Beiträgen zur Geschichte d. Gussmeister

verfasst von

Dr. Anton Gnirs

k. k. Landeskonservator im Küstenlande

Mit 305 Abbildungen

M. 10.— ord., M. 7.50 no., M. 7.— bar u. 11/10

Über Erwarten reich und kunstgeschichtlich wichtig sind die Beiträge zur Geschichte des Glockengusses, die das hier gebotene Inventar gewinnen lässt: es gewährt Einblick in eine sechshundertjährige ununterbrochene Entwicklung, gibt Aufschluss über die bedeutendsten Gussstätten, verzeichnet Werke südalpenländischer Gussmeister, solcher aus den Küstengebieten und dem benachbarten Venezien, aus Trient und Krain, aber auch fremdländischer, vor allem Glocken spanischen Ursprungs. Neben dem glockentechnischen bietet der Katalog interessantes Material für die Kenntnis der Entwicklung der ornamentalen und bildhaften Glockenplastik und bildet mit seinen vortrefflichen Abbildungen und dem Verzeichnis der Glockengiesser eine der bedeutendsten Bereicherungen der Glockenkunde.

Interessenten für das Buch sind:

Kunsthistoriker, wissenschaftliche Institute und Bibliotheken, Kirchenvorstände, Pfarrer, Stadtbehörden, Glockengiesser, Bildhauer, Kunst- und Gewerbeschulen und Kunstfreunde.

Kunstverlag  
Anton Schroll & Co.  
G. m. b. H. in Wien