

Ⓜ Nur hier angezeigt!

PAUL KORNFELD
Legende

Geheftet 2 M 50 Pf., gebunden 4 Mark

Eine ganz selbständige, sinnbildliche Prosadichtung, die tief hineinleuchtet in die unterirdischen Gänge und Verknüpfungen von Macht und Besitz, von Knecht- oder Herr-Sein. Gedankenreich, gewählt und ausgeglichen, bildet sie eine dichterische Verkündigung von zartester Lauterkeit und schlichter Grösse.

ROBERT MÜLLER
Die Politiker des Geistes

Sieben Situationen

Geheftet 2 M 50 Pf., gebunden 4 Mark

Eine Zukunftskomödie von rücksichtsloser Draufgängerei. Ein neuer Typus Mann, eine stählerne Synthese von Sport, Geist, Aktivismus und Asozialität, steht im Mittelpunkt des Geschehens. Wie dieser sich mit der Welt der Nurgeistigen, Nursozialen, Nursinnlichen abfindet und ihr sieghaft wieder entflieht, bildet den Inhalt dieser sieben zugespitzten Dialoge von zielender Schärfe.

HANS SCHREYER
Brandung

Schauspiel in 3 Akten

Geheftet 2 M 50 Pf., gebunden 4 Mark

Ein Kriegsdrama aus der Zeit des Russeneinbruchs im Osten. Ein urtümlicher, naiver, zäher, volkstümlicher Heroismus dröhnt durch das Werk. Die Gestalten, Deutsche wie Russen, stehen nicht wie irdische Menschen, sondern wie Symbole für etwas, was noch grösser ist als die Völker, vor unseren Augen. Ein grosser Stil, für den es in unserer Literatur kaum ein Vorbild geben dürfte.

Wir versenden nur auf ausdrückliches Verlangen und in mässiger Anzahl in Kommission.

S. Fischer, Verlag, Berlin

Nur hier angezeigt!

Unsere neuen Autoren

Als eine charakteristische Auslese aus dem Schaffen unserer jungen dramatischen Autoren bringen wir die Werke von fünf Bühnendichtern: vier Theaterstücke und eine novellistische Legendendichtung.

HERMANN VON BOETTICHER

Friedrich der Grosse

Schauspiel in zwei Teilen

Geheftet 3 M 50 Pf., gebunden 5 Mark

Ein Doppeldrama, dessen erster Teil den Kronprinzen, der zweite den König Friedrich zum Helden hat. Zehn Jahre umfasst das erste Stück, sechsundvierzig das zweite, eine Ueberfülle von Geschehnissen, Konflikten, Wendungen, von menschlichen Gestalten, heldenhaften wie kläglichen. Ein historisches Drama, das nicht archaisiert und nicht historisiert, sondern vom Blute der Gegenwart pulst.

REINHARD GOERING

Seeschlacht

Drama

Geheftet 3 Mark, gebunden 4 M 50 Pf.

Die Dichtung spielt im Panzerturm eines deutschen Kriegsschiffes kurz vor und während der Seeschlacht am Skagerrak. Sieben Mann der Besatzung sind Akteure des Dramas. Eine gewaltige Kraft der Abstraktion, die ihre Typen hinstellt, ohne sie der Farben sinnlich-schweren Lebens zu entkleiden, schafft diese Legende einer Siebenzahl, hinter der die Chöre aller, die jetzt leiden und sterben, wie Geistergesang hörbar werden

Wir versenden nur auf ausdrückliches Verlangen und in mässiger Anzahl in Kommission.

S. Fischer, Verlag, Berlin