

**Z** Das erste  
Freundenbuch  
der Berge!  
Im Zauber des  
Hochgebirges

**Alpine Stimmungsbilder.** Von Otto Hartmann. (Otto von Tegernsee) Zweite und dritte verbesserte und wesentlich vermehrte Auflage. Mit 884 teils farbigen Abbildungen, bunten Tafeln und Karten. Gr. Lexikon-Oktav. (XII, 1009 Seiten.) In farbigem Umschlag broschiert M. 22.— ord., M. 16.50 netto, M. 15.— bar. In hochelegantem effektvollen Ganzleinenband M. 26.— ord., M. 19.50 netto, M. 18.— bar.  Freieigemplare 13/12.

Ein Probeexemplar wird  
bar mit

**50%** (Einband netto)  
geliefert.

Ein  
**Weihnachtschlager!**

Verlagsanstalt vorm. G. J. Manz,  
Regensburg.

**Z** **Lebensbücher von bleibendem Wert**  
sofort lieferbar in feiner Kartonnage oder Leinenband

**Morten Pontoppidan:**

— Berechtigte Uebersetzungen aus dem Dänischen. —

**Niemals verzagen**

Ein Wort der  
Aufmunterung für Sonn-  
und Wochentage.  
3. Aufl. 6.—8. Tausend.  
Gehftet in vornehmer  
Ausstattung M. 1.80,  
fein geb. M. 2.80.

Wie warmer, goldener  
Sonnenschein durchdringt ge-  
trostes Gottvertrauen das  
ganze Buch. Es gibt weder  
Dogmatik noch Moral, es  
gibt Glauben an den Vater  
unseres Herrn Jesu Christi.

**Briefe über Christus**

Ein Wort an junge  
Männer.

Kartontiert M. 1.60, fein  
in Leinen geb. M. 2.40.

Wir wüßten für ernste,  
gebildete Menschen, in denen  
eine suchende Seele lebendig  
ist, kaum ein Werk, das so  
geeignet wäre

**Kraft und Freude**

Eleg. kart. M. 1.80, fein  
in Leinen geb. M. 2.80.

Die Schrift ist durch-  
drungen vom Ernst und der  
Freude eines wahren, tat-  
kräftigen Christentums und  
erfüllt vom Gottvertrauen  
eines in Gott stark gewor-  
denen Menschen.

**Tapfer und fröhlich**

Eleg. kart. M. 1.80, fein  
in Leinen geb. M. 2.80.

„Darum möchte ich auch  
dieses Buch in der Hand  
junger Leute sehen, die von  
Zweifeln angekränkt sind.“

(Kirchl. Anzeiger für Stadt  
und Land, Oldenburg.)

Bar mit 33 1/3 % und 7/6 auch gemischt.

Pontoppidans Werke sind „goldene Früchte in silberner  
Schale“.

**Jugendschriften I. Ranges.**

**Die schönsten Sagen des klassischen Altertums**

von **Gustav Schwab.**

Mit farbigem Titelbild nach Böcklin und Vollbildern  
nach antiken Vorbildern, herausgegeben mit Ein-  
leitung von Dr. E. Pfuhl, Prof. an d. Universität Basel.

**Wohlfleile Ausgabe**

mit 9 Vollbildern, in Leinen  
gebunden Preis M. 6.—,  
bar M. 3.90 u. 7/6.

**Dracht-Ausgabe**

mit 21 Vollbildern, elegant  
gebunden (solid Leinen) Preis  
M. 10.—, bar M. 6.50 u. 7/6.

Diese „Basler“ vollständige Ausgabe kommt einem längst-  
gefühlten Bedürfnis nach; sie erscheint in stattlichem Format  
(15×23 cm), klarem, deutlichem Druck auf schönem Papier im  
Umfange von 744 Textseiten. Die Illustrationsbeilagen auf  
Kunstdruckpapier sind Nachbildungen der wertvollsten antiken  
Darstellungen und bilden gleichzeitig eine hochinteressante Ein-  
führung in die **Kunstgeschichte des Altertums.**

Der Preis ist so erstaunlich billig, daß dieses seit Jahrzehnten  
berühmte Buch für jede Privat- und jede öffentliche Bibliothek,  
namentlich jede Schulbibliothek — soweit es nicht schon vorhanden  
ist — angeschafft zu werden verdient. Diese neue „Basler“ Aus-  
gabe ist eine wertvolle Bereicherung und eine Pierde jeglicher,  
selbst der kleinsten Bibliothek, sowohl was den unvergänglichen  
Inhalt als die äußere reiche Ausstattung anbelangt.

Die gesamte Presse sowohl des In- wie Auslandes brachte  
zum Teil längere Besprechungen bei Erscheinen dieser **neuesten**  
und **besten** Ausgabe der berühmten Schwabschen klassischen Sagen.

Von allen genannten Werken gebe ich **ein Probe-Exem-  
plar mit 40% Rabatt.**

**Ernst Finckh, Verlag in Basel**

Auslieferung durch H. G. Wallmann in Leipzig.