



Das Werk des Historikers Carl Leyst

Hindenburg oder Napoleon

Die Offenbarung unserer Kraft
geht in vollem Erfolg den großen Weg,
zu dem es berufen ist.

Das Interesse für Carl Leyst
wird verstärkt durch den gleichzeitigen
starken Bühnenerfolg seines „Danton“.

*Hinter dem Bilde Napoleons aber erseht
das des deutschen Helden, erseht der Genius
Hindenburgs. In prachtvoller Darstellung, in der
Historiker und Dichter immer näher aneinander
rücken, gibt Leyst eine in ihrer gedrängten Kürze
und gleichzeitigen Überzeugungskraft einzig-
artige Charakteristik des Hindenburg-Geistes in
seiner im deutschen Heere in die Erscheinung
tretenden Verkörperung. Wie Leyst uns den
Werdegang des deutschen Soldaten vor die
Seele führt, möchte ich klassisch nennen.*

Berliner Neueste Nachrichten.

M. 2.—

Z

Bedingungsweise nur bei gleichzeitiger Barbestellung. Bei An-
wendung des künstlerischen Aushangs, den wir zur Verfügung
stellen, verläuft sich eine Partie leicht.

Verlag Gustav Braunbeck & Co. m. b. H., Berlin W 35

Die fortgesetzte Steigerung des
Absatzes und die trotzdem immer
mehr eingeschränkte Lieferung an
Papier macht es unmöglich, auch
nur annähernd alle Nummern von

Kürschners Bücherschatz

vorrätig zu halten. Wir müssen uns
deshalb vorbehalten, bei Ausfüh-
rung von Bestellungen nur diejenigen
Nummern gemischt zu liefern, die
augenblicklich am Lager sind. Von
heute an liefern wir Kürschners
Bücherschatz:

Einzelne Exemplare zu je 18 Pfg.
10 Exemplare und mehr zu je 17 Pfg.
100 Exemplare und mehr zu je 15 Pfg.

Die außerordentliche Steigerung
der Preise des Verpackungsmate-
rials zwingt uns ebenso wie andere
Verleger, in Zukunft für jedes Post-
paket eine Verpackungsgebühr von
30 Pfg., bei Ballen 20 Pfg. für je
5 Kilo zu berechnen. — Auslieferung
nur in Leipzig.

Berlin, 22. Oktober 1917.

Hermann Hillger Verlag.