

Verlagsbuchhandlung
Richard Carl Schmidt & Co
Berlin W. 62

z Ende November erscheint:
**Bibliothek für Kunst-
und Antiquitätenfahmler**

Bd. 11

SIEGEL

von

Egon Freiherrn **v. Berchem**, München.

220 Seiten auf Kunstdruckpapier mit etwa
151 Abbildungen.

Preis elegant gebunden:
Mk. 8.— ord., Mk. 6.— no., Mk. 5.70 bar.

Inhaltsverzeichnis:

1. Bedeutung der Siegel für Kunst und Wissenschaft.
2. Der Begriff „Siegel“, ihr Alter und ihre Verwendung.
3. Die Siegelstempel: Material, Herstellung, Stempelschnitt, Vererbung, Vernichtung, Verwahrung. Verschiedene Arten von Stempeln.
4. Die Siegelstoffe: Metall, Wachs, Siegelack, Oblate.
5. Die Anfertigung und Befestigung der Siegel.
6. Formen der Siegel.
7. Die Siegeltypen: Schrift-, Bild-, Porträt- und Wappensiegel.
8. Die Siegelinhaber: Kaiser und Könige, Hoher Adel, Niederer Adel, Bürgerliche, Frauen, Gemeinden, Zünfte, Höhe und niedere Geistlichkeit.
9. Die Inschriften der Siegel.
10. Anlegen und Ordnen von Siegelammlungen.
11. Anfertigung von Siegelabgüssen.
12. Siegelammlungen.
13. Literatur.
14. Schlagwortregister.

Verlangzetteln in der Beilage.

Wir versenden nur auf Verlangen.

Berlin, Oktober 1917.

Richard Carl Schmidt & Co

VERLAG PAUL CASSIRER

z

Gegen den 30. Oktober erscheint:

LUDWIG BURCHARD DIE HOLLÄNDISCHEN RADIENER VOR REMBRANDT

Mit beschreibenden Verzeichnissen
und biographischen Übersichten

Zweite durch 12 Tafeln und ein alpha-
betisches Register vermehrte Ausgabe

Dr. Burchards Buch gilt den holländischen Radierern der Generation vor Rembrandt. Es ordnet die bisher nicht übersehbaren Bestände, stellt die entscheidenden Persönlichkeiten fest, würdigt und analysiert ihre Leistung und zeigt die Gesamtlinie der Entwicklung auf, die zu Rembrandt führt. Die Lebensdaten sind aus den Urkunden zusammengetragen und, wo die bisherigen Kataloge versagen, ist ein genaues Œuvre-Verzeichnis aufgestellt. Hochgeschätzte Namen wie van de Velde und Hercules Segers stehen jetzt nicht mehr allein, eine ganze Reihe gleichfalls hervorragender Künstler ist ihnen zur Seite getreten. Auch auf Rembrandts Anfänge fällt durch diese Untersuchungen neues Licht.

Für öffentliche und private Sammlungen, Forscher, Kunstliebhaber und Kupferstichhändler

183 Seiten und 12 Tafeln in Groß-Oktav
Preis M. 7.50 ord., M. 5.25 netto, M. 5.— bar
Die Auflage beträgt nur 260 Exemplare

BERLIN W, VIKTORIA-STR. 35