

Verlag von Karl Siegismund  
in Berlin

Ⓢ Demnächst erscheinen weitere Hefte der

## Schützengraben- Bücher für das deutsche Volk

71. Weinhausen, F., M. d. R., M. d. U., Deutsche Arbeit — Deutscher Sieg. Das Interesse der „kleinen Leute“ am Kriegsausgang.
72. Goetz, Major d. R. Dr. Walter, Univ.-Prof. in Leipzig, Der deutsche Volksgeist.
73. Samuleit, Paul, Mittelschulrektor in Neukölln-Berlin, Wie unsere Jugend den Krieg erlebt.
74. Röttsche, Hermann, Die Gefahren des Geburten-Rückganges.
75. Grothe, Dr. Hugo, Privatdozent für Geographie, Die Türkei. Landschaften und Menschen.
76. Schulz, Dr. Hermann, Geh. Reg.-Rat im Reichsversicherungsamt in Berlin, Soziale Versicherung und Arbeiterschutz bei uns und unseren Feinden.
77. Hochstetter, Dr. Franz, Leutn. d. R., kom. z. Reichs-Marine-Amt, Englands Wirtschaftskrieg und unsere U-Boote.
78. Regenborn, Dr. jur. Karl Georg, Oberregierungsrat in Pienitz, Unsere Gegner.
79. Wilden, Dr. Josef, Handwerkskammer-Syndikus, Das Handwerk und der Krieg.
80. Michel, Oskar, Rittmeister im Kriegspresseamt, Vom deutschen Zeitungswesen.

Weitere Hefte in Vorbereitung.

Von jedem Hefte 1. bis 115. Tausend.

Durch ihren belehrenden, interessanten Inhalt und ihre gemeinverständliche Form sind auch diese Hefte wie die vorhergehenden beifälliger Aufnahme in den weitesten Kreisen sicher. — Jedes Heft umfaßt 48 Seiten in Umschlag.

Preis 20 Pf., in Rechnung mit 33⅓%, bar mit 40%, Probeheftreihen, wenn auf beigefügtem Zettel verlangt, mit 50% Rabatt.

Prospekte unentgeltlich.

Berlin SW., den 30. Oktober 1917.

Karl Siegismund

Ein längst erwarteter neuer Band  
in den  
„Büchern des galanten Zeitalters“

Demnächst erscheint:

Grimmelshausen

## Ⓢ Der abenteuerliche Simplizissimus

Mit vielen Bildern von  
Lutz Ehrenberger

Steif broschiert 6 Mark  
eleg. gebunden 7.50 M.

Ein tiefer Blick in das abenteuerliche Getriebe des Dreißigjährigen Krieges! Die Reiter-schar, die plündernd über friedliche Einwohner herfällt, alles Erreichbare raubt und stiehlt, die Männer mißhandelt, die Weiber schändet, — das ist der Auftakt zu diesem gewaltigen, farbenreichen Gemälde. Die berühmten Schilderungen eines Saufgelages, der Schlacht bei Wittstock und eine Kette bald schauerlicher, bald verliebter, bald ans Unwahrscheinliche grenzender und doch nur allzu wahrer Tollheiten lassen uns in atemloser Folge begreifen, was die Gegenwart zu überwinden sucht — das wahre Wesen des Krieges! Der Maler Ehrenberger hat wahre Meisterbilder zu diesem löstlichen Werke geschaffen.

Wilhelm Borngrüber Berlin