

Ⓜ Zur Ausgabe gelangt
die unveränderte Neuauflage

Alt- Antwerpen

von

Univ.-Prof. Dr. Hugo Kehrer
31. Oberleutnant beim Kais. Gouvernement Antwerpen

Mit 60 meist ganzseitigen Tafeln,
gedruckt auf bestem Kunstdruck-
papier. Buchformat ca. 25×17 cm.
Geheftet M. 3.80, gebund. M. 5.50

Ein großer Teil der Abbildungen ist eigens
für das Werk aufgenommen und zum ersten-
mal wiedergegeben. * Prof. Kehrer, der
seinen Anteil an der friedlichen Durch-
dringung Belgiens hat, gibt in seinem
schönen Buche weit mehr als eine glänzend
geschriebene Monographie der Scheldestadt.
Das Buch gibt erstmals die Methode des
Genießens der Stadtorganismen überhaupt.
Es ist ein seltener Genuss, mit Kehrer die
Perlen der schönen Künste, die Antwerpen
als treues Vermächtnis aus der großen Zeit
des 15., 16. und 17. Jahrhunderts in seinen
Mauern birgt, zu genießen. Mit dem Buche
entstand ein Dokument für alle Zeiten.

Ich verweise bei der Gelegenheit auf das
bedeutende Werk des Verfassers

Die Kunst des Breco

Geheftet 8 M., gebunden 12 M.

Liebhaber-Ausgabe, Text auf
echt holländisch Bütten in 1/2 Leder
geb. mit Goldpressung 150 Mark.

Ich bitte zu bestellen.

Hugo Schmidt Verlag München

Ⓜ Zur Ausgabe gelangt
in neuer Auflage

Die Stimme der Heimat

Oberrheinischer Roman

von

Gustav Adolf Müller

Geheftet 4 M., gebunden 5.80 M.

Ein sonniges, lebensfrisches Buch
von Heimat und Heimatsuchen,
von Leid und höchstem Glück!
Der frohe Ton seines Humors,
köstliche Heiterkeit klingt durch
die ernste von Anfang bis zum
Ende spannende Erzählung.
Es ist eine Lebens- und Liebes-
geschichte, ein vornehmer Bei-
trag zur Aufklärung der Ge-
schlechter. Die Handlung geht
aus vom Schauplatz des Trom-
peters von Säcklingen, zieht
durch den „Breisgau“ ins „Elsass“,
an den Fuß der „Rauhen Alb“
nach „Rom“ und klingt im
„Rheinland“ aus.

Ich bitte zu bestellen.

Hugo Schmidt Verlag München