

Geehrter Herr Kollege vom Sortiment!

Mit besonderer Freude geben wir Ihnen Kenntnis von dem Erscheinen eines **schönen und zweckmäßigen Werbemittels für den Sortimentsbuchhandel,**

## Reimanns Bildlesezeichen

Bildnisse und Wiedergaben von Werken  
der Kunst,

auf feinstem Halbarton in vollendetem Autotypdruck,  
verbunden mit Aussprüchen von Schriftstellern und Dichtern,  
die sich auf das Buch beziehen.

Zusammengestellt von

Chr. Kreuzfeldt und Ed. Holzamer.

Zunächst erscheinen in nächster Woche vier Reihen zu je  
6 Blatt, und zwar:

1. **Unsere siegreichen Heerführer,**
2. **Alfred Rethel, Auch ein Totentanz,**
3. **Blämische und holländische Malerei des  
17. Jahrhunderts,**
4. **Griechische Bildhauerkunst.**

Preis je Reihe in geschmackvollen Mäppchen  
**50 Pfg. mit 45% u. 11/10.**

Weitere sorgfältig gewählte Reihen sind in Vorberei-  
tung. Wir werden immer etwas Schönes bringen.

Das Verlangen nach guten Buchwerbemitteln ist schon  
so oft im Börsenblatt zum Ausdruck gekommen, die Zweck-  
mäßigkeit unserer Bildlesezeichen ist so leicht erkennbar, daß  
wir die Verwendung des Sortiments dafür in umfassend-  
ster Weise erhoffen dürfen.

**Reimanns Bildlesezeichen wecken die  
Liebe zu Buch und Kunst und för-  
dern den Umsatz des Sortimenters.**

Bild und Wort, Künstler und Dichter sind hier vereint,  
um dem Buch den Weg zu bahnen und, neben dem prak-  
tischen Zweck, zum Bücherkaufen anzuregen.

Wir bitten sich reichlich zu versorgen. Eine Partie von  
11/10 gemischt kann selbst die kleinste Handlung leicht ab-  
setzen. Nachbestellungen werden dann von selbst folgen.

Aus Sortimenterkreisen wurde uns die Anregung ge-  
geben, von den Bildlesezeichen auch eine billigere

### Werbeangabe für das Sortiment

herauszugeben. Sobald die Verhältnisse die Herstellung  
wieder gestatten, werden wir Weiteres darüber mitteilen.

Bestellzettel anbei!

Unsere Bildlesezeichen sind gesetzlich geschützt.  
Nachahmung ist nicht gestattet.

Hamm (Westf.) Hochachtungsvoll

**Reimann & Co., Verlagshandlung.**

G. GROTE'SCHE  
VERLAGSBUCHHANDLUNG IN BERLIN

Demnächst erscheint:

## DIE ZEICHNUNGEN DER UMBRER

VON

OSKAR FISCHEL

Mit neun Tafeln in Lichtdruck, einer Tafel  
in Kornätzung und 343 Textabbildungen

Quart – VII und 280 Seiten

Broschiert M. 40.—

in Kunstleinen gebunden M. 50.—

In dieser aufs reichste illustrierten Veröffentlichung unter-  
nimmt es der verdienstvolle Erforscher des Zeichnungs-  
werkes Raphaels, in den Kreis der Meister der **Umbrischen  
Schule**, aus der Raphael hervorging, und damit in ein  
Gebiet, das bisher, von der Kunstgeschichte vernach-  
lässigt, im Dunkeln lag, Licht zu bringen, den weiten  
Stoff zu sichten und zu ordnen. Namentlich wird das  
Werk des lange verkannten Perugino, des Hauptmeisters  
der umbrischen Schule, von Fischel wiederhergestellt und  
offenbart sich in einer reichen ausdrucksvollen Fülle, da-  
neben das des Pinturicchio, Spagna, Timoteo Viti. Das  
berühmte Venezianische Skizzenbuch wird hier zum  
ersten Male vollständig abgebildet. Der kritische Katalog  
umfasst mehr als 200 Blätter.

Dem Verfasser ist es gelungen, die Vorarbeiten bei  
den Studien zu seiner Publikation der Raphaelschen  
Handzeichnungen noch kurz vor dem Krieg zum Ab-  
schluss zu bringen und alles Material aus den uns jetzt  
feindlichen Ländern herein zu bekommen; so sind die  
über Italien, Frankreich und besonders England ver-  
streuten Kunstwerke hier zumeist zum ersten Male pu-  
bliziert — und strafen jene englische Stimme Lügen, die  
prophezeit hat, die grossen Publikationsleistungen deut-  
scher Gelehrter und Verleger werden mit diesem Kriege  
einer vergangenen Zeit angehören.

Verlangzettel in der Beilage

Illustrierter Prospekt (nur einzeln) steht unberechnet  
zu Diensten.