

## Schweizer Jugendbücher

Diese Sammlung vermittelt der Jugend wertvolle Literatur zu billigem Preise. Sie pflegt neben der künstlerischen und wissenschaftlichen Jugendschrift besonders das gute Abenteuerbuch. — Einige dieser Jugendbücher bilden eines der verständlichsten und schönsten Weihnachtsgeschenke, das man der Jugend bieten kann, und sie wird sich dafür auch stets dankbar erweisen.

Demnächst erscheinen:

**7. Band. Jakob Frey**

### Der Alpenwald. In höchster Not.

Zwei Erzählungen mit 6 Bildern von **Paul Kammüller**. — Preis in Pappband M. 1.60 ord.

Die zwei Erzählungen des Aargauer Dichters verbinden, wie alles aus seiner Feder, Schlichtheit mit gewinnender Herzlichkeit der Darstellung, bringen aber zu gleicher Zeit so viel gesunde Spannung mit, daß die Jugend stets mit Freude zu diesen Geschichten greift, die nebenbei eine gute Einführung in das schweizerische Schrifttum bilden.

**8. Band. Gottlieb Studer**

### Der Kampf um die Gipfel.

Mit 14 Bildern.

Kleinoktavformat, 90 Seiten, Zeichnung des Umschlages von **Paul Kammüller**, Basel.

Preis in Pappband M. 1.60 ord.

Reich an Abenteuern und Heldentaten, die aber nur die wenigsten kennen, ist die Geschichte der Eroberung der Berge, des Kampfes um ihre Gipfel. Dieses Bändchen erzählt einer abenteuerlustigen, tatfrohen Jugend von den kühnen Wagnissen unerschrockener Männer.

**Z** Wir bitten um gef. Angabe Ihres Bedarfes und empfehlen gleichzeitig auch die bereits erschienenen Bändchen Ihrer Verwendung.

Bd. 1. Sealsfield, **Die Prärie am Jacinto**. Pappband M. 1.60.

Bd. 2. Kurz, **Unter den Indianern**. Pappband M. 1.20.

Bd. 3. Gérard, **Löwen- und Pantherjagden**. Pappband M. 1.20.

Bd. 4. **Aus schwerer Zeit (1798)**. Pappband M. 1.20.

Bd. 5. Eschudi, **Tiere der Alpen**. Pappband M. 1.60.

Bd. 6. Speiser, **Bei den Kannibalen**. Pappband M. 1.60.

#### Bezugsbedingungen:

Bd. 1, 5 bis 8 je M. 1.60 ord., 1.20 netto, 1.10 bar. Bd. 2 bis 4 je M. 1.20 ord., —.90 netto, —.80 bar. Partie 13/12, auch gemischt.

Verlangzetteln sind beigelegt.

**Art. Institut Orell Füssli, Verlag, Zürich.**

## G. Freytag G. m. b. H. Leipzig.

### Für den Weihnachtstisch

## Die bildenden Künste

Eine Einführung in das Verständnis ihrer Werke  
von ALWIN SCHULTZ.

Neu bearbeitet von

Mit 160 RUDOLF BERNOULLI Geb. M. 7.20  
Abbildungen Direktorial-Assistent am Kr. 8.60  
königlichen Kunstgewerbe-  
::: Museum, Berlin. :::

In feiner Art wissen die Verfasser den Zusammenhang zwischen der Auffassung und der Darstellung der Kunst in den verschiedenen Perioden der Geschichte zu kennzeichnen, und feine Reproduktionen unterstützen den Text, der sich in einer anerkannt wertvollen einfachen klaren Sprache bewegt.

Bedingt 30%, bar 35% und 11/10.

## Die Wege der Kunst

von JULIUS LEISCHING

Direktor des Erzherzog Rainer-Museums  
für Kunst und Gewerbe in Brünn.

Mit 133 Abbildungen und Farbentafel.  
Geb. M. 4.80 / Kr. 5.80

Bedingt 30%, bar 35% und 13/12.

## Kunst und Leben im Altertum

von H. MUŽIK und F. PERSCHINKA

170 Seiten, davon 2 in Farbendruck mit 800 Abbildungen.

Auf feinstem Kunstdruckpapier M. 5.20 / Kr. 6.—.

Bedingt 30%, bar 35% und 13/12

## Briefe über antike Kunst

von MARIUS FREIHERRN VON PASETTI

Mit 16 Vollbildern und 37 Abbildungen auf feinstem Kunstdruckpapier. In steifem Umschlag:

M. 6.25 / Kr. 7.50.

Bedingt 30%, bar 35% und 11/10

Die mit zahlreichen Abbildungen geschmückten, auf feinstem Papier gedruckten Briefe werden jedem wahren Kunstkenner und Kunstfreunde gneubreiche Stunden verschaffen.

**F. Tempsky, Wien.**