

Ⓢ **Preiserhöhung**
Liebhaverbibliothek



Die ungeheuren Zuschläge für Buchdruck, Buchbinderarbeiten und Papier zwingen mich zu meinem großen Bedauern, die Preise folgendermaßen zu erhöhen: Von heute ab kostet die Liebhaverbibliothek

- M. 2.— broschiert
- M. 3.— elegant gebunden
- M. 5.— in Halbleder

Da der jetzige Preis der gebundenen Ausgabe sich mit dem früheren Preis der broschierten Ausgabe deckt, bitte ich zur Vermeidung von Verwechslungen ausdrücklich bestellen zu wollen, ob gebunden oder broschiert gewünscht wird. Neue Umbänder mit Preisangabe stelle ich auf Wunsch und Bestellung für die am Lager befindlichen Bände gern zur Verfügung und bitte auf beiliegendem Zettel zu verlangen.

Preiserhöhung
Ander sen
Märchen und Geschichten

Bisher in 2 Pappbänden M. 12.—
In 2 Halbpergamentbänden M. 18.—

Wegen Mangel an Pergament konnte ich nur die Hälfte der vorliegenden Bestellungen auf Halbpergamentbände ausführen. Die fehlenden Exemplare werden mit weißem Glacé-Lederrücken gebunden und kosten im Geschenkkasten

M. 20.—.

Weitere Bestellungen können noch angenommen werden. Anzeige hierüber siehe Börsenblatt Nr. 278, Seite 7761.

Gustav Kiepenheuer Verlag
Weimar

In diesen Tagen erscheint

Ⓢ Der Liebhaverbibliothek 45. Band Ⓢ



Krasinski

Die ungöttliche Komödie

Mit einem Nachwort herausgegeben
von Dr. Karl von Hollander

Übertragen von

Alexander Eliasberg

Leicht kart.	Gut geb.	In Halbl.
M. 2.—	M. 3.—	M. 5.—

Krasinski, einer der drei großen, bei uns zu wenig gekannten Polendichter, schenkt uns in der ungöttlichen Komödie eine tiefgründige Gedankendichtung voll starker Mystik und visionärer Phantasie. Alles, was er schreibt, ist von verhaltener Leidenschaft durchströmt und mit dem Herzblut tiefster Empfindung geschrieben. Nicht nur den ihn tiefbewegenden Kampf zwischen Aristokratie und Demokratie legt er in diesem Drama nieder — ganz eigene Auffassungen über Mensch und Schicksal, Wille und Bestimmung, Schönheit und Vergänglichkeit finden, verquickt mit fast unwirklichen Erlebnissen, einen ergreifenden Ausdruck. Die Form ist eine gänzlich neue und eigenartige, vielleicht ließen sich zu Strindbergs Traumspiel Parallelen finden. Diese Dichtung aus dem Jahre 1833 berührt uns erstaunlich modern, denn über dem Werk liegt der schwermütige Duft poetischer Beseelung. Den Einbandentwurf zeichnete Walter Dube.

Einführungsrabatt:

Je 2 Probeexemplare geb. und brosch. mit 40%
Partie 33 1/3 u. 7/6 brosch. oder geb.
Einzelne Exemplare und Halbleder 33 1/3% Rabatt

Gustav Kiepenheuer Verlag
Weimar