

Z

Unentbehrlich für jeden Buch- und Kunstverleger, für jeden Drucker und für jeden buchgewerblichen Künstler ist

Otto F. W. Krüger:

Die Illustrations- verfahren.

Vergleichende Behandlung der verschiedenen Reproduktionsarten, ihrer Vorteile, Nachteile und Kosten. 300 Seiten Text mit 198 Abbildungen und 74 meist bunten Tafeln in allen Reproduktionsverfahren.

Leinenband M. 12.—, bar M. 8.—.

In diesem Buche hat es ein als Autorität anerkannter Fachmann unternommen, in gemeinverständlicher Darstellungsweise das weitverzweigte Gebiet der gesamten Illustrationsverfahren folgerichtig so zu zergliedern und die vielen einzelnen Druck- und Bildverfahren mit ihren Vorteilen und Nachteilen so klar und vollkommen übersichtlich zu schildern,

daß selbst der Laie sich danach ein eigenes Urteil über die Anwendbarkeit jeder einzelnen Druck- und Bildtechnik von Fall zu Fall bilden kann.

Das prächtig ausgestattete, mit sehr vielen instruktiven Beispielen und kostbaren Tafeldrucken versehene Buch hat demnach ohne jeden Zweifel den größten Wert für jedermann, der mit der Ausarbeitung von Drucksachen und mit ihrer Herstellung zu tun hat.

Erste Industrie- und Handelsfirmen und die Presse haben Krüger's Buch geradezu glänzend beurteilt.

Prospekte stehen unberechnet zur Verfügung.

F. A. Brockhaus.

Hunderte täglich

Z

eingehender direkter

Privat-Bestellungen
und -Anfragen

beweisen, dass das verehrl. Sortiment noch längst nicht der Bedeutung des Buches entsprechenden Vorrat hält von:

Theodor Wolff

Vollendete Tatsachen

1914-1917

Preis:

geh. M. 4.—, geb. M. 5.50

Dem Wunsche des Publikums müssen wir Rechnung tragen und können von jetzt ab nur noch an Handlungen überweisen, wo wir nach früherer Lagerbestellung Vorrat voraussetzen können.

Auslieferung in
Berlin u. Leipzig

KRONEN-VERLAG G. m. b. H.

Berlin SW 68, Zimmerstr. 60 i. L.

Telegr.-Adr.: Kronenverlag Berlin