

HANSSACHS-VERLAG MÜNCHEN

(Z) Soeben erscheint:

Friedrich Alfred Becker
Von Gottes Brautschaft

Gedichte. Numerierte Vorzugsausgabe in 500 Expl. elegant geb. in Karton. M. 2.— ord., M. 1.45 no., M. 1.35 bar. Partie 7/6.

— Probe-Exemplare mit 40% —

Diese Gedichte entstammen heiligen Stunden der Seele, in denen diese, befreit vom Scheine der äußeren Welt, ihrem Gotte Auge in Auge gegenübertritt. Die kleine Menschenseele wird zur Seele der Dinge, eines Baumes, eines Gartens oder einer Stadt, oder sie weitet sich zur unendlichen Weltenseele, in der alle erschaffene Kreatur lebt und webt, sie ist ein Spiegel Gottes, aus dem ihm das Bild des Universums entgegentritt. Die Menschenseele als Braut Gottes, durch die erst die Schöpfung zur Wirklichkeit wird, in der sich Gott selbst als schaffende Kraft erlebt, als Symbol der großen Liebe, das ist der Inhalt dieser Gedichte.

★

Hermann Sinzheimer

Das neue Pathos auf der Bühne

M. —.60 ord., M. —.40 no., M. —.35 bar. Partie 11/10

2 Probe-Exemplare für M. —.60 bar

Der Verfasser unternimmt es hier, das Theater in die geistigen Strömungen des 20. Jahrhunderts hineinzustellen. Er redet der Rückkehr der deutschen Bühne vom lauten (materialistischen) Effekt zur stillen (idealistischen) Geistigkeit das Wort. Rücksichtslos gegen die Verirrungen des 19. Jahrhunderts stellt er das Theater vor die Aufgabe, einen neuen Geist der Zeit nicht nur in sich zu verarbeiten, sondern selbst ihn zu schaffen. Vom Standpunkte des Theaterpraktikers aus werden die expressionistischen Möglichkeiten der Bühne gesehen und dargestellt.

★

Hermann Sinzheimer

Alte und Neue Bühne

M. —.60 ord., M. —.40 no., M. —.35 bar
Partie 11/10

Der in Theaterkreisen bekannte Verfasser und frühere Direktor der Münchener Kammerspiele versucht in dieser Schrift das heutige Theater wieder in Beziehung zu setzen zur Entwicklung des Geistes und der Kultur. Er tritt für die reine Dichterbühne ein und verwirft das virtuos-maschinelle Theater.

Hans Sachs-Verlag / München
Schellingstrasse 46

HANSSACHS-VERLAG MÜNCHEN

(Z) Soeben erscheint:

Wilhelm von Scholz
Der Doppelkopf

Eine Groteske für Marionetten.

Mit Umschlagzeichnung und 3 Bildern von N. v. Hörschelmann. Elegant broschiert M. 2.— ord., M. 1.45 no., M. 1.35 bar. Partie 11/10.

Probe-Exemplar mit 40%

Numerierte Vorzugsausgabe Mitte Februar! *

Das Stück spielt in der unmittelbaren Gegenwart hinter den Kulissen eines Abnormitätentheaters. Allerhand Spezialitäten, ein Fettmensch, eine Dame ohne Unterleib, ein zweistimmiger Hermaphrodit treten auf; Dr. Zeitungsmann vertritt die Presse, Arzt und Photograph fehlen nicht. Der Held aber ist eine Mißgeburt mit zwei Köpfen, die einander nicht leiden können, sich nun unglücklicherweise in dieselbe Dame verlieben und in tolle Eifersucht geraten. Es ist höchst fesselnd zu sehen, wie die Erregung des zweiköpfigen Mannes sich in jedem Kopfe anders spiegeln; meisterhaft sind die beiden Charaktere, Peter und Paul, durchgeführt.

★

Wilhelm von Scholz
Der Dichter

Aufsätze. Elegant kart. M. 2.50 ord., M. 1.75 no., M. 1.65 bar. Partie 11/10.

In zehn gehaltenen, sprachlich ganz meisterhaften Aufsätzen umschreibt Wilhelm von Scholz in diesem Buche das Wesen des Dichters, sein Verhältnis zum Leben und zur Kunst. Neben Aufsätzen über den Dichter und den Raum, den Dichter und die Sprache, die Phantasie, den Traum und die Dichtung stehen Studien über den Dichter und die Frauen, die Dichtung und den Krieg und — die Perle des kleinen Werkes, die selbst eine novellistische Dichtung ist — über den Dichter, den Tod und Gott. Wilhelm von Scholz ist hier an das Grundproblem seines Daseins herantreten und hat ein Werk geschaffen, das kein Freund der Dichtung ungelesen lassen darf, das eine neue reine Quelle für die Erkenntnis alles Dichtertums und aller Dichtung ist; dabei selbst dichterisch lebendig, anschaulich und überall mitreißend. —

Der „Tag“ und die „Frankfurter Zeitung“ brachten glänzende ausführliche Besprechungen über das Buch!

★

Ernst Uehli

Ein Sohn des Schicksals

Roman. Elegant brosch. M. 4.— ord., M. 2.80 no., M. 2.70 bar. Partie 9/8.

Probe-Exemplar mit 40%

Gebundene Exemplare Mitte Februar!

Die Entwicklungsgeschichte eines Menschen, dessen Schicksal als lebendige Wachstumskraft dargestellt ist. Die Reife, die er dadurch erlangt, ist eine Schicksalsreise. Was als persönliches Schicksal in ihm wirkt, wächst über ihn hinaus und wird getragen von einer Weltenschicksalsmacht. Der daraus sich ergebende Veröhnungswille mit dem Leben erhält einen allgemein gültigen Charakter. — In der gegenwärtigen schicksalauflösenden Zeit bedeutet Uehlis Buch einen der stärksten Impulse, die tiefsten Lebenskräfte des einzelnen Menschen zu verbinden mit den kosmischen Lebenskräften der Erde. Es ist eine Aufforderung, einen neuen freien Schicksalsinn in das Leben einzuführen.

Hans Sachs-Verlag / München
Schellingstrasse 46