

Vom 1. Januar 1918 ab erscheint vierzehntägig,
mit Bildern versehen,

Z

Groß- Deutschland

Organ

der Groß-Deutschland Vereinigung für welt-
politische und wirtschaftliche Stärkung des
Deutschtums in

Heimat, Kolonie und Ausland.

Preis für das Jahr M. 20.—

Verkaufspreis M. 14.— bar

Bis zum 20. Jan. d. J. eingegangene
Bestellungen werden mit M. 12.— bar

bis zum 25. Januar 1918 mit M. 13.— bar
berechnet.

||| Acht Mark |||
Verdienst für Sie!

Hiermit bieten wir eine Zeitschrift, wie sie bisher
in Deutschland nicht vorhanden war.

**Stärkung des Deutschtums
in jeder Form,**

Auswanderung, Kolonialpolitik, Missionswesen,
Flottenpolitik, Weltwirtschaft, Einfuhr, Ausfuhr
usw. sind einige Stichworte, welche das große
Interessengebiet der Zeitschrift zeigen.

Erste Schriftsteller aus allen Parteien
kommen in

Groß-Deutschland

zu Worte.

Berlin S. 59, Hasenheide 9

Verlag Süsserott, G. m. b. H.

Insel-Verlag zu Leipzig



Z

Karl Woll Entwicklungsgeschichte der Malerei in Einzeldarstellungen

I. Band. Altniederländische und alt-
deutsche Meister

Mit 29 Bildertafeln. Geh. M. 8.—;
in Leinen M. 10.—

II. Band. Italienische Meister

Mit 25 Bildertafeln. Geh. M. 8.—;
in Leinen M. 10.—

III. Band. Malerei des 17. Jahrhunderts

Mit 23 Bildertafeln. Geh. M. 8.—;
in Leinen M. 10.—

Wir erhalten hier ein Werk, das wie kaum ein
anderes geeignet ist, einzuführen in das Wesen
der Malerei und in ihre Entwicklungsgeschichte.
Karl Georg Wendtner im Tag.

Ist Kunstverständnis lehrbar? Kunstverständnis ist
dann lehrbar, wenn es mit festen Maßstäben
arbeitet, lernbar, wenn in dem Schüler Freude,
Bescheidenheit und Ehrfurcht leben — diese zuversicht-
liche Erkenntnis ist das Geschenk des Vollesches Buches.
Die Propyläen.

Woll ist ein bewährter Kunstpädagoge, vielleicht
der beste, den wir haben. Pädagogisch heißt
nicht schulmeisterlich, und von Schulmeisterei findet sich
nichts in Wolls Buch. Frankfurter Zeitung.

Wir liefern

die einzelnen Bände mit 30%

Partien von 11/10 Exemplaren

Der Insel-Verlag