

☐ Preiserhöhung

Die immer weiter steigenden Herstellungskosten zwingen uns leider, nachstehende Preiserhöhung mit Wirkung ab 1. Januar 1918 eintreten zu lassen:

Geschenkwerke.

Mk. 4.— ord.

Mk. 2 80 bar.

10 Exemplare Mk. 25.— bar.

Auf gegen Rumänien! von Paul Lindenberg.
Das goldene Buch von deutscher Treue von
A. Ohorn.

Unsere Heerführer im Weltkriege 1914/16.
Das Eigenhaus (für Mädchen) von Blasius.
Hippelitschs Abenteuer von Collodi.

Mk. 5.— ord.

Mk. 3 30 bar.

10 Exemplare Mk. 30.— bar.

Die eiserne Zeit vor 100 Jahren von R. Knötel.
Unseres Kronprinzen Fahrt nach Indien von
W. Heichen.

Auf See und in Kamerun von W. Heichen.

Die Spielplatzstadt von W. Heichen.

Der Kampf zwischen Bur und Briten von Klaus-
mann.

Heiss Flagge und Wimpel von Klausmann.

Mit Büchse, Spaten und Ochsenstrick von Klaus-
mann.

Gefrorene Scheiben! Haus- und Küchenmärchen
von Amanda Sonnenfels.

Der Lichtberg von Salgari.

Die Geheimnisse der schwarzen Dschungel.

Mk. 6.— ord.

Mk. 4.— bar.

10 Exemplare Mk. 35.—

Oberschlesien vor 55 Jahren von Klausmann.

Musikalische Silhouetten von Bellaigue.

Der Mutter Blut von R. Kurpiun.

Mk. 7.— ord.

Mk. 4 75 bar.

10 Exemplare Mk. 45.—

Russland und Japan im Kampf Bd. I u. II von
Höcker.

Mk. 15.— ord.

Mk. 10.— bar.

10 Exemplare Mk. 90.—

Geschichte des Infanterie-Regiments Keith
(1. O.-S.) Nr. 22 von Guhr-Siwinna.

Auf alle übrigen hier nicht aufgeführten Verlags-
werke kommt auf die Ordinär- und Nettopreise ein
Zuschlag von 25%.

Leipzig u. Kattowitz, im Januar 1918.

Phönix-Verlag
Inh. Carl Siwinna

Der stattlichen Reihe großer wissenschaftlicher, namentlich auch kunstwissenschaftlicher Veröffentlichungen, die — mitten in den Stürmen des großen Krieges an die Öffentlichkeit getreten — bei aller Not und Sorge der Zeit warme Aufnahme und volles Verständnis fanden, schließt sich die nachstehende hochbedeutende Fortsetzung an, die soeben zur Ausgabe kommt, nämlich:

Geschichte der Goldschmiedekunst auf technischer Grundlage

von

Marc Rosenberg

Abteilung III.— Granulation. (Arbeit m. winzigen Goldkörnern)

158 Folio-Seiten Format 46×55½ cm mit 284 Abbildungen von meist sehr ansehnlicher Größe

Ladenpreis M. 112.— / netto bar M. 78.40

Diese neue Abteilung des großen Werkes stellt sich wiederum als eine grundlegende Arbeit auf einem bisher fast noch garnicht angebauten Gebiete, als das Ergebnis langjähriger, eindringender Forschung dar, zu welcher die genaue Kenntnis einer großen Zahl öffentlicher und privater Sammlungen in Deutschland und auswärts sowie die eigene reiche Sammlung von Kunstwerken und Quellen-Schriften, wie sie wohl keinem anderen Gelehrten in gleicher Weise zur Verfügung stehen, dem Herrn Verfasser die Grundlage boten.

Das Buch bietet daher dem Techniker und dem Sammler wie dem Archäologen und dem Kunstforscher in Text und Bild noch weit mehr als die beiden ersten Abteilungen eine so reiche Fülle bisher unbekannter Tatsachen und Gesichtspunkte, daß sein Erscheinen für den großen Kreis der Freunde der Goldschmiedekunst ein Ereignis bedeutet.

Namentlich die Besteller des vollständigen Werkes werden über diesen Fortschritt in der Vollendung des groß gedachten Ganzen sehr erfreut sein, um so mehr als zugleich mitgeteilt werden kann, daß auch die Ausarbeitung des nächsten im Gesamt-Plane vorgesehenen sehr wichtigen Abschnittes „Zellenschmelz“ schon wesentlich gefördert und daß dieser Abschnitt zum Teil bereits zum Druck gegeben ist. Ich bitte daher die neue Abteilung zu verlangen, und sorgfältig nach den Fortsetzungs-Listen zu versenden und darf wohl besonders darauf aufmerksam machen, daß Sie sich damit zugleich noch eine Reihe wertvoller Fortsetzungs-Lieferungen sichern.

Unverlangt versende ich nicht, werde aber die geehrten Handlungen, welche die ersten Bände bezogen, durch besonderes Rundschreiben benachrichtigen.

Bedingt kann der stattliche, Beschädigungen leicht ausgesetzte Band im allgemeinen nicht geliefert werden, sondern nur gegen bar mit 30% Rabatt; um jedoch jeden Verlust auszuschließen, werde ich etwa nicht zur Fortsetzung angenommene Exemplare innerhalb 3 Monaten anstandslos zurücknehmen.

Von den beiden ersten Abteilungen ist von „Niello“ nur eine beschränkte Anzahl von Exemplaren vorhanden, die nur unbedingt bar und mit den anderen Abteilungen des vollständigen Werkes zusammen abgegeben werden können. Von **Abteilung II: Einführung** können noch einzelne Exemplare zur Gewinnung weiterer Abnehmer für das gesamte Werk bar mit Rücksendungsrecht auf einige Zeit geliefert werden.

Im Hinblick auf die sachliche Bedeutung des Werkes und den ansehnlichen Nutzen, welchen der Absatz jedes einzelnen Exemplares gewährt, darf ich wohl tatkräftiger Verwendung für den Vertrieb entgegensehen und um gefl. Bestellungen auf den beigegebenen Verlangzetteln ersuchen.

Frankfurt a. M.,
10. Januar 1918

Heinrich Keller