

Paul Neff Verlag (Max Schreiber)
..... Eßlingen a. N.

Ⓔ Zur Versendung liegt bereit:
die zweite Auflage von
Bilderatlas
zur Einführung in die
Kunstgeschichte

von **Dr. Hans Janßen**
ord. Professor an der Universität Freiburg i. Br.

Mit 153 Abbildungen, worunter 5 Farben-
drucktafeln. * Lexikon-Oktav-Format.
** In halbleinen gebunden Mark 3.60 **

Leitfaden
für den kunstgeschichtlichen
Unterricht

in der höheren Mädchenschule
von **Dr. Hans Janßen**
ord. Professor an der Universität Freiburg i. Br.

VIII u. 80 Seiten Lex.-Okt.-Format
In halbleinen gebunden Mark 2.-

Bezugsbedingungen:
Rechnung 25%, bar 30% u. Freiemplare 13/12
Ich bitte um Ihre tätige Verwendung.

Ich liefere Bilderatlas und Leitfaden gerne in
Kommission und bitte Sie, die Bücher den Direk-
toren und Fachlehrern für Kunstgeschichte
an höheren Mädchenschulen, Lehrerinnen-
Seminar, Privatlehranstalten u. dgl. zur
Ansicht zuzusenden. Dieses ausgezeichnete
Lehrmittel ist schon an vielen Schulen eingeführt.

Hochachtungsvoll

Paul Neff Verlag (Max Schreiber)

Paul Neff Verlag (Max Schreiber)
..... Eßlingen a. N.

Janßen
Bilderatlas und Leitfaden
für den kunstgeschichtlichen
Unterricht.

Stimmen der Presse:

Die beiden sehr gut ausgestatteten und preiswerten Bände sind
für den kunstgeschichtlichen Unterricht in der höheren Mäd-
chenschule bestimmt, dürften aber auch an ähnlichen Anstalten
mit gutem Gewinn benutzt werden. Die ausgezeichneten ein-
farbigen und bunten Reproduktionen sind fast alle auf ganzen
Tafeln (18 x 27 cm) wiedergegeben und bieten ein vorzügliches
Anschauungsmaterial. - Archiv für Pädagogik. Teil I.

Der dem Unterricht dienende Bilderatlas überragt durch seine
ausgezeichneten Reproduktionen alle bisherigen diesbezüg-
lichen Erscheinungen. Das in jeder Beziehung vortreffliche Werk
empfiehlt sich ganz allein und wird bald sein wohlverdientes
Feld erobern haben. Kreide. März 1913.

Sehr willkommen sind die Farbentafeln, die es z. B. ermöglichen,
eine impressionistische Frühlinglandschaft von Monet der deut-
schen Landschaftsmalerei von 1850 gegenüberzustellen. Auch der
Text enthält noch 21, durchweg architektonische Abbildungen.
Er bringt alles Wesentliche zur Charakteristik der einzelnen
Perioden und Künstler.
Monatsschrift für höhere Schulen. Berlin XIII. Jahrg.

Der Vorzug dieser Bilderammlung liegt in der sorgfältigen,
kritischen Auswahl von nur 151 Beispielen aus allen Zeiten,
die wegen ihrer Größe und der musterhaften Wiedergabe sich
vorzüglich für kunstgeschichtliche Betrachtungen eignen.
Pädagog. Jahresbericht von 1913.

Erfreulicherweise wird jetzt dem kunstgeschichtlichen Unterricht
in der Schule mehr Bedeutung beigemessen als früher. Des-
halb können die beiden Werke des feinsinnigen Herausgebers
nur begrüßt werden, denn sie werden sich an höheren Schulen
gut verwenden lassen. Schulwart 1913. Sept.

Der zweite Teil enthält den Bilderatlas. Er zeigt Wiedergaben,
wie sie in gleicher Schönheit zu so niedrigem Preise noch
nicht in den Handel gebracht worden sind. Er enthält nicht
weniger als 151 (fast nur ganzseitige) Abbildungen, deren tech-
nische Vollendung besonders gelobt werden muß. Sie geben dem
Schüler ein Anschauungsmaterial, das natürlich die Originale
nicht zu ersetzen vermag, aber doch „einen dauernden Eindruck
der Kunstschöpfungen“ vermittelt.
Hamburger Schulzeitung 1914. Nr. 13.

Der Verlag darf stolz sein, hier ein Lehrmittel von unerreichter
Schönheit und Billigkeit geschaffen zu haben, das auch dem
erwachsenen Kunstbesseren alle Genüge tut.
Neue Blätter aus Süddeutschland
für Erziehung und Unterricht. 1913. 1.

Auch diese zweite Auflage wird
weitere Anerkennung finden u. in vielen
Schulen zur Einführung gelangen.

Hochachtungsvoll

Paul Neff Verlag (Max Schreiber)