

† Prof. Carl Brünner †

Zur erneuten anhaltenden Verwendung empfehle ich die in **dritter Auflage** bei mir erschienene

① Anatomie für Künstler

Text und 22 Tafeln in Farbendruck

Bearbeitet und gezeichnet von

Walter **Carl Brünner**, Professor, Kassel

kl.-Folio. Kartoniert Preis 3 Mark

Diese gänzlich neuartige Anatomie ist das wertvollste Handbuch für alle, die heute als Mediziner oder Nichtmediziner mit dem menschlichen Körper beruflich oder außerberuflich zu tun haben: für Krankenschwestern, Sanitätsoldaten, Pflegerinnen, Hebammen, Kinderwärterinnen, junge Mütter u. a. m.

Von bedeutenden Künstlern und Medizinern, denen das Werk zur Beurteilung vorlag, äußerten sich:

Hans Thoma: „... Obgleich es viele vortreffliche Lehrbücher der Anatomie gibt, leuchtet mir die praktisch einfache Art, wie Brünner sie lehrt, sehr ein. Die Zeichnungen sind klar übersichtlich, so wie sie ein Lehrer seinen Schülern vorführt, das Notwendige zu zeigen, das, was ein Künstler braucht, um zu einem Verständnis des Bewegungs-Organismus in seinem Zusammenhange, der reichen Mechanik des Menschenkörpers zu gelangen...“

Prof. W. Trübner: „Brünners Anatomie kann als das praktischste und bestgezeichnete Handbuch für Künstler auf das angelegentlichste empfohlen werden, weil alles darin enthalten ist, was der Künstler von der Anatomie des menschlichen Körpers wissen muß. Die praktische Anlage und das bequeme Format geben dem Werke den besonderen Vorzug, daß es in jeder Zeichenmappe leicht mitgeführt werden kann zum ständigen Gebrauche beim Altzeichnen, sowohl während der ersten Studienzeit wie für die späteren Jahre des Künstlers.“

Hans Bonitzer, Kassel: „... zeigt bei dem knappen Umfange klar Skelett, Ursprung, Verlauf und Ansatzpunkt der Muskeln. In dieser Anordnung, die meines Wissens unter den zahlreichen Künstleranatomien einzig ist, liegt ihr besonderer und wertvoller Vorzug...“

Prof. Dr. med. A. Schminke, München: „... Ich habe den Eindruck, daß nicht nur der junge Künstler, sondern auch der für die Anatomie unseres Körpers sich interessierende Laie mit Hilfe des Buches gute und praktisch verwertbare Kenntnisse über das Skelettsystem, über Lage und Wirkungsweise der Muskulatur erwerben kann.“

Geh. Hofrat Dr. med. Obkircher, Oberstabsarzt und Lazarett-Direktor, Baden-Baden: „Ich habe noch nichts ebenso klares und übersichtliches der anatomischen Darstellung der menschlichen Muskulatur im Bilde gesehen. Ich bin sicher, daß die Form der Darstellung, die der Verfasser gewählt hat, von hohem praktischen Werte für den Künstler ist. Aber auch der Mediziner wird reichen Nutzen daraus haben, wenn er es als Auffrischung und Ergänzung seines Wissens zu Rate zieht.“

Dr. med. Wolff, Kassel: „Der anatomische Atlas des Herrn Prof. C. Brünner wird sicherlich für Künstler und solche Nichtmediziner, die sich ein allgemeines Bild über den äußeren Bau des menschlichen Körpers und dessen Bewegungen machen wollen, von großem Nutzen sein. Die Zeichnungen sind sehr gut und anschaulich.“

Bezugsbedingungen: Nur bar einzeln mit 33 1/3, 5 Expl. mit 40 vom Hundert.

Ich bitte zu verlangen.

München I

Franz Hanfstaengl

Verzeichnis f. den Deutschen Buchhandel. 15. Jahrgang.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger
Stuttgart und Berlin

①



Goeben erschien in
8. - 10. Auflage

Heiliges Leben!

Novellen

von

Armin Steinart

(F. A. Loofs)

Geheftet M. 3.—

Gebunden M. 4.50

Wie Steinarts „Hauptmann“ hat auch dieser Novellenkranz in kurzer Zeit einen großen Kreis begeisterter Leser gefunden. Wir bitten Sie, diesem Buche weiter Ihr Interesse zuzuwenden.

Die zurückliegenden Bestellungen kommen zur Auslieferung. Ihren Bedarf bitten wir uns umgehend anzugeben, da der Vorrat nicht lange reichen dürfte.

Stuttgart und Berlin,

Ende Januar 1918

J. G. Cotta'sche Buchhandlung
Nachfolger