

Im Februar d. J. gelangt zur Ausgabe:

Abu Telfan

oder

die Heimkehr vom Mondgebirge

Ein Roman von Wilhelm Raabe

Einmalige Ausgabe fürs Feld

(1tes — 20tes Tausend)

Preis biegsam kartoniert Mark 3.50 ord., zuzüglich
10% Steuerzuschlag

Mit wirksamem Farbenschlag von Otto Flechtner
(Gewicht ca. 450 Gramm)

Mit diesem Bande liegt die „Wilhelm Raabe-Trilogie“ (Der Hungerpastor — Abu Telfan — Der Schüdderump) komplett in der Felddausgabe vor. Des Dichters bedeutendste Werke sind damit unsern Kämpfern an der Front zugänglich gemacht.

Ferner in Neuauflagen:

Der Hungerpastor

Ein Roman von Wilhelm Raabe

Einmalige Ausgabe fürs Feld

(44tes — 65tes Tausend)

Preis biegsam kartoniert Mark 3.50 ord., zuzüglich
10% Steuerzuschlag

Mit wirksamem Farbenschlag von Otto Flechtner
(Gewicht 485 Gramm)

Der Schüdderump

Ein Roman von Wilhelm Raabe

Einmalige Ausgabe fürs Feld

(21tes — 25tes Tausend)

Preis biegsam kartoniert Mark 3.50 ord., zuzüglich
10% Steuerzuschlag

Mit wirksamem Farbenschlag von Otto Flechtner
(Gewicht 450 Gramm)

Bezugsbedingungen:

Wir liefern die Felddausgabe des „Abu Telfan“, ebenso die des „Hungerpastor“ und „Schüdderump“, nur bar mit 30% und gewähren Partien von 11/10 (Einband des Freieremplars wird mit Mark — 50 netto berechnet)

25 Exemplare mit 35%, 50 Exemplare mit 37 1/2%,
100 Exemplare und mehr mit 40%

(ohne Freieremplar) — Auf Wunsch auch alle drei Bände gemischt
Der Steuerzuschlag v. 10% wird von uns a. d. Nettopreis zugeschlagen
Aufgabe Ihres Bedarfes auf beigefügten Bestellzetteln erbeten

Berlin-Grünwald, im Januar 1918

Verlagsanstalt für Litteratur und Kunst
Hermann Klemm, Aktiengesellschaft.

Ⓢ Länger als ein halbes Jahr war die Originalausgabe der „Raabe-Trilogie“ vergriffen. Nach großen Mühen können wir jetzt während des Krieges nochmals eine Neuauflage, voraussichtlich die letzte, anzeigen:

Wilhelm Raabe-Trilogie

(Der Hungerpastor / Abu Telfan / Der Schüdderump)

Drei Bände künstlerisch gebunden

In Halbleinen je M. 5.50 ord.	} zuzüglich 10% Steuerzuschlag.
In Ganzleinen je M. 6.50 ord.	
In Halbleder je M. 10.— ord.	

Buchausstattung von Bernhard Lorenz

Band 1: Der Hungerpastor.

Roman. Siebenundvierzigste Auflage. (97.—100. Tausend.)

Dieser geleseste Roman des Dichters erzählt die Entwicklung zweier Nachbarstinder, des Schustersohnes Hans Unwirsch und des Trödlerjudensprosses Moses Freudenstein, bis in das reife Mannesalter hinein. Beide treibt der Hunger: den einen der Hunger nach dem Schönen, Guten, Wahren, den anderen nur die Gier der Selbstsucht. Hans Unwirsch gewinnt in hartem Kampfe für sein Ideal das wahre Glück eines arbeitsvollen und liebebegünstigten Lebens.

Band 2: Abu Telfan oder die Heimkehr vom Mondgebirge.

Roman. Neunte Auflage. (17.—20. Tausend.)

Leonhard Hagebuecher kehrt nach langer Gefangenschaft im Innern Afrikas in die Heimat zurück und findet hier in der Engherzigkeit der Menschen und Zustände eine ärgere Tyrannei als unter den Negeren. Die Whilister von Nippenburg und das eigene Elternhaus stoßen ihn aus. Er aber richtet sich auf an der Seelengröße der hohen „Frau Claudine“ und schafft sich selbst sein Leben neu.

Band 3: Der Schüdderump.

Roman. Elfte Auflage. (22.—24. Tausend.)

Der Schüdderump, ein Pestkaren, der im Mittelalter die darcin gehäuften Pestleichen in die Grube kippte, ist in diesem tief sinnigen Roman das Symbol des allgemeinen Menschenschicksals: Leid, Gewalt, Tod. Aber wenn auch das Schlimme und das Böse in der Welt äußerlich noch so oft, wie hier in der Geschichte der armen schönen Antonie, triumphiert, so behält doch des Geistes tapfere Gegenwehr den inneren Sieg. So ist auch der „Schüdderump“ kein Werk eines trostlosen Pessimismus, vielmehr hat man das gewaltige Werk mit Recht eine „Gottesoffenbarung“ genannt. Es bildet mit dem „Hungerpastor“ und „Abu Telfan“ die berühmte Trilogie, mit der nach Wilhelm Jensens Wort Raabe „sich unter die großen Dichter des deutschen Volkes eingeschrieben hat, deren Werke das besitzen, was auf unserer Erde Unvergänglichkeit heißt.“

Bezugsbedingungen:

Infolge der großen Knappheit an Leinen waren wir gezwungen, mehrere Farben für die Leinenbände zu verwenden. Wir können deshalb eine Garantie für einen einheitlichen Einband nur für solche Bestellungen übernehmen, die in gleicher Zahl auf alle drei Bände eingehen. Wir liefern die Wilhelm Raabe-Trilogie nur bar mit 30% und gewähren Partien von 11/10 (auch gemischt). Die Einbände der Freieremplare werden nicht berechnet. Ein Exemplar aller drei Bände in einheitlichem Einband liefern wir, wenn auf einmal und auf den beigefügten Bestellzetteln bestellt,

zur Probe mit 40%.

Der Steuerzuschlag v. 10% wird von uns a. d. Nettopreis zugeschlagen.
Aufgabe Ihres Bedarfes auf d. beigefügten Bestellzetteln erbeten

Berlin-Grünwald, im Januar 1918

Verlagsanstalt für Litteratur und Kunst
Hermann Klemm, Aktiengesellschaft.