

„In Weissenberg reißt uns der Sturm und Drang einer Shakespeare-Natur fort, die mit tiefinnerlicher Empfindung um die höchsten nationalen Werte, um die Seele Luthers ringt.“

Pastor Heinrich Meuf.

Ⓛ

Sobien ist erschienen:

Deutscher Geist

von

Ernst Ehrenfried Weissenberg

Preis broschiert M. 5.- .. Vornehm gebunden M. 7.-

Das sobien erschienene Werk gibt ein Bild der gewaltigsten Epoche deutscher Geschichte, die wie keine andere Zeit vorher noch nachher eine solche Fülle sozialer, politischer Forderungen und wissenschaftlicher, religiöser und philosophischer Strömungen in sich barg und die wie keine andere Zeit diese politisch-kulturellen Strömungen nach innerer und äußerer Freiheit und Befreiung und nationaler und politischer Selbstständigkeit in einer solch charakteristischen **Einheit** und innerlichen Verknüpfung erlebte. Diese **Einheit** von Renaissance, Humanismus, Reformation und bewußt kraftvollen **Deutschtums**, ihre wechselseitige Durchdringung und Ergänzung ist einem großen Teil unseres Volkes weder zur begrifflichen Klarheit, noch zu einem nationalen Erlebnis geworden.

Weissenberg hat nun unserem Volke mit seinem „**Deutscher Geist**“ ein Werk geschenkt, das zum ersten Mal in dramatischer Form die Fülle dieser gewaltigen Zeit in ihrem innerlichen Zusammenhang veranschaulicht. Mit stürmischer Ergriffenheit werden wir in die schöpferischen Quellen und das wahre Kräftezentrum deutsch-nationalen Geistes und Lebens eingetaucht. Durch geniale Verknüpfung mit der Gegenwart spannt dieses Werk die Geschichte ganzer Generationsketten in eine geschlossene Einheit, aus der der deutsche Geist und seine weltkulturelle Mission leuchtend hervortritt.

Das Werk dieses erst 23 jährigen Hamburger Dichters läßt durch seine sprachschöpferische und geistige Bedeutung die Wiedergeburt unserer klassischen Dichtung erhoffen.

Ich erbitte für dieses außerordentlich zeitgemäße Werk, welches ein Markstein der deutschen Literatur zu werden verspricht, des gesamten deutschen Fortiments kraftvolle Verwendung

Verlag Karl Curtius ♦ Berlin W. 35

Deutscher Geist

VON

Ⓛ **Ernst Ehrenfried Weissenberg**

Kritiken hervorragender Männer

der Wissenschaft und Literatur:

Der tiefe ethische Gehalt und die gewaltige Kraft dichterischer Gestaltung haben mich innerlich gepackt. Die Sprache, die in ihrer Entwicklung mit der Handlung mächtig fortschreitet, weiß der Autor zu einem wuchtigen Werkzeug seines Gedankenreichtums und zu einem wirkungsvollen Ausdrucksmittel der dramatischen Handlung zu gestalten. Der **weltgeschichtlichen Größe** der Wormser Reichstagszene — um nur **einen** Höhepunkt herauszugreifen — wird der Dichter in bewundernswürdiger Weise gerecht. Die Hauptgestalten **Franz von Sickingen, Ulrich von Hutten, Luther, Melancthon** heben sich, in kräftigen Linien gezeichnet, wirkungsvoll aus dem Hintergrund des stürmisch bewegten, in glühenden patriotischen Farben gemalten Zeitalters heraus.

Ich schreibe von dem Buch mit tiefen Eindrücken und kann nur wünschen, daß die Kraft der Dichtung bald auf der Bühne sich voll entfalten möge.

Prof. Dr. Karl Brunner,
literarischer Sachverständiger des königlichen
Polizei-Präsidiums zu Berlin.

Weissenberg scheint mir ein geborener Dramatiker, der in ungewöhnlichem Maße über lebendige Kraft der Sprache verfügt und in ebenfalls ungewöhnlichem Maße Vers und Rhythmus beherrscht.

Weissenberg ist ein Dichter **lebendigsten, ihn und sein Schaffen beherrschenden Deutschgefühls und Deutschwillens.**

Graf Ernst zu Reventlow.

Nach dem Eindruck, den ich schon beim ersten Blättern in dem Buch gewonnen habe, verdient sein von starkem Willen zum deutschen Leben erfülltes Buch unsere entschlossene Förderung.

Fritz Bley, Herausgeber der „Zeitsfragen“.

... Das dichterische Wort, der hinreißende Rhythmus unserer deutschen Sprache steht Weissenberg in einem Umfange zur Verfügung, wie ich das selten an einem Lebenden erlebt habe. Es ist, als gestalte sich ihm jeder Gedanke, den man anschlägt, gleich zu einem wohlgeformten, klingenden Verse.

Dr. E. Borchling,
Professor der Literatur,
Direktor des Deutschen Seminars.

Zum zweiten Male vertiefte ich mich in das Werk „**Deutscher Geist**“. Da wirkte es noch stärker Doch diese kleinen und kleinlichen Bedenken versinken vor der Freude, die dieses Werk eines echten und feurigen Poeten einem schenkt, in dem uns manchmal **Geist vom Geiste Shakespeares** entgegenweht.

Prof. Fr. Marx Möller.

Das Werk „**Deutscher Geist**“ von Weissenberg ist ein literarisches Ereignis.

Hier hat ein genialer Dichterphilosoph eines der besten deutschen Dramen des Reformationszeitalters nicht nur, sondern in genialer Verquickung mit der Gegenwart eines **der gewaltigsten und geistvollsten Nationaldramen unserer Literatur** geschaffen.

Die wundervolle Pracht einer an Plastik überaus reichen Sprache, die Fülle politischer Gesetze und philosophischer Erkenntnisse, die religiösen Offenbarungen, in denen die Grundlagen einer Welt- und Lebensanschauung enthalten sind, geben dem Werk neben lyrischen Momenten von schönheitsvoller, seelenvoller Tiefe und künstlerischer Qualität einen ewigen Wert.

Prof. Dr. Marcel Rix.

Verlag Karl Curtius ♦ Berlin W. 35