

Z

54. und 55. Tausend

M. v. Schwind u. K. Spitzweg

## Bilder der Heimat

Je sechs farbige Blätter nach Karl Spitzweg und Moritz von Schwind und vier einfarbige Blätter nach Moritz von Schwind. Zusammengestellt und mit einem beschreibenden Verzeichnis der Bilder von Prof. Dr. Heinrich Wölfflin. Ausstattung durch Prof. R. Berndt und Prof. F. S. Schmede.

Enthält Wiedergaben von

Moritz v. Schwind: Auf der Wanderschaft / Morgenstunde / Die Hochzeitsreise / Die Waldkapelle / Waldeinsamkeit / Rübezahl / Kofse im Felsgrund zur Tränke geführt / Eisen-  
tanz / Die Erscheinung im Walde / Die gotische Kirche /  
Karl Spitzweg: Der arme Poet / Der Liebesantrag / Die  
Wache / Der Abschied / Dachstubenleben / Sennerinnen  
auf der Alm.

Drei Mark

Bar mit 40 v. S. und 11/10  
Bestellzettel liegt hier bei

Furche-Verlag \* Berlin NW 1

Z

19. und 20. Tausend

Albert Welti

## Gemälde und Radierungen

Vierundzwanzig Bilder Albert Weltis in einfarbiger und mehrfarbiger Wiedergabe. Mit einer Einführung in das Schaffen des Künstlers und persönlichen Erinnerungen an ihn von Hermann Hesse. Ausstattung von Professor F. S. Schmede.

Mit den Bildwiedergaben

Selbstbildnis / Hochzeitsabend / Die Königstöchter / Die  
Lebensalter / Nessus und Deianeira / Der Geizhals /  
Deutsche Landschaft / Seiltänzer / Lebensabend / Der  
Auszug der Penaten / Die Eremiten / Das Jüngste Ge-  
richt / Rebtreiter / Mondnacht / Amor vincit / Der  
Altertumsforscher / Berner Heim / Ex libris Rose / Die  
Alten / Aber der Hse / Im Lampenlicht / Zellenbüblein /  
Die Wolge der Kunst / Letztes Geleht.

Vier Mark

Bar mit 40 v. S. und 11/10  
Bestellzettel liegt hier bei

Furche-Verlag \* Berlin NW 1