



## Das Abendmahl der Schweren-Minen-Werfer

nach dem Gemälde von

Professor Dr. Ludwig Dettmann

*Die Junisonne strahlt, ihr Schein geht durch die Seitenpforte in die kleine Dorfkirche von Audignicourt. Unten am Hang sind die Unterstände der Minenwerfer. Sonntag. Das Dach der Kirche ist von Granaten zerstört. Die Glasfenster sind vom Luftdruck, von Eisensplintern zerschlagen. Leuchtende Weinranken greifen durch die Oeffnungen. Ein Leutnant empfängt mit seiner Mannschaft das heilige Abendmahl. Vor dem Feldgeistlichen stehen der weißblonde Friese neben dem jungen Kriegsfreiwilligen. Malerisch hebt sich der Gesichtston der Leute von den hellen Sandsteintönen der Architektur ab. Ohne Pathos sind die Gestalten gruppiert. Die heilige Handlung verläuft unsagbar schlicht. In diesen Soldaten, denen wir auch in der Ruhe dieses Raumes die Nähe des bitteren Kampfes ansehen, in dieser kleinen Gruppe mit ihrem knienden Führer liegt, wie im Symbol erfaßt, die ganze Stärke des deutschen Heeres.*

★

*Farbiger Faksimiledruck, Bildgröße 97,5 × 70 cm*

*Preis 75 Mark*

*und 10<sup>0</sup>/<sub>10</sub> Teuerungszuschlag*

*75 numerierte, vom Künstler signierte Vorzugsdrucke, echt van Geldern Bütten*

*je 150 Mark*

VERLAG ULLSTEIN & CO / BERLIN