

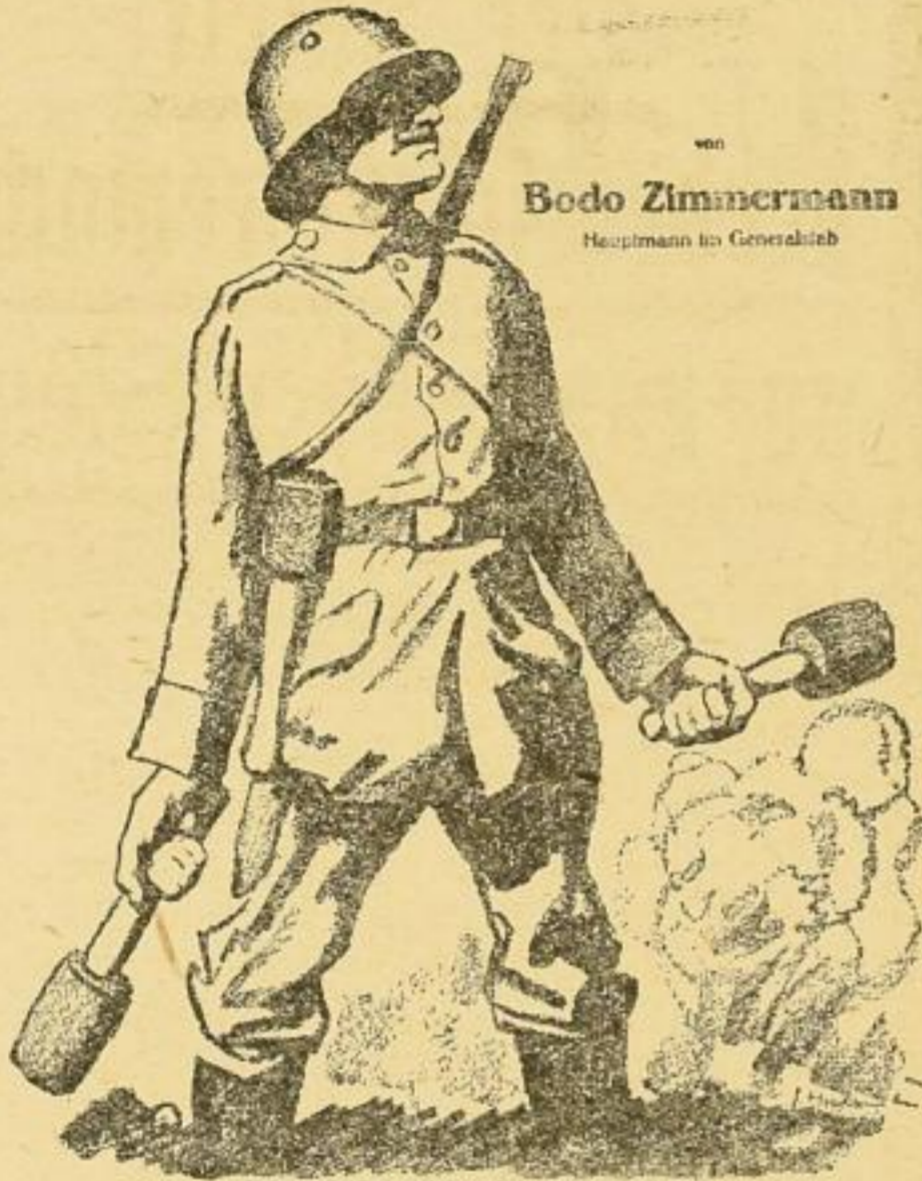
Verlag von Karl Siegismund, Berlin

(Z)

## Ungeheure Erfolge

erzielte die Broschüre

## Wir schaffen's



von  
Bodo Zimmermann  
Hauptmann im Generalstab

Verlag von Karl Siegismund, Königl. Sachs. Hofbuchdruckerei, Bodo

Das erst vor kurzem angezeigte 25.  
Tausend ist schon wieder vergriffen!  
In diesen Tagen gelangt das

## 26.—145. Tausend

zur Ausgabe.

Ladenpreis M. —.50

zuzüglich 15 % Kriegsteuerungs-  
zuschlag, der voll rabattiert wird.  
In Rechnung mit 33 1/3 % Rabatt,  
bar mit 40 % und 7/6 Exemplare.

Infolge der ungezählten Barvorbestellungen bedauere  
ich, vorläufig in Kommission nicht liefern zu können.

Berlin, Februar 1918.

Karl Siegismund.

In

(Z) **zweiter Auflage**

für die der Text sachlich  
revidiert, die Bilder in  
ihrer Farbenwirkung um

vieles verbessert wurden,  
erscheint soeben in unse-  
rem Verlage

Hugo von Hofmannsthal

## Prinz Eugen der edle Ritter

Mit 12 farbenprächtigen Originallithographien,  
Buchschmuck und Einband von Franz Waciz

Preis M. 6.— ord., M. 4.20 bar und 11/10.

25 Exemplare mit 45 %  
wenn auf beilieg. Zettel bis Ende März bestellt.

Die 12 Kapitel und Bilder schildern folgendes

Prinz Eugen von Savoyen kehrt dem französischen Königs-  
hof den Rücken. / Prinz Eugen zieht vor Wien im kaiser-  
lichen Heere und hilft die Stadt befreien. / Prinz Eugen  
siegt bei Zenta über den Sultan. / Prinz Eugen baut  
Schlösser und Paläste. / Prinz Eugen gibt seinem Ver-  
walter eine gute Lehre. / Prinz Eugen will aus den  
Deutschen ein Volk in Waffen machen. / Prinz Eugen rät  
dem Kaiser, Triest zu einer mächtigen Hafenstadt aus-  
zubauen. / Prinz Eugen gewinnt in der kühnsten seiner  
Schlachten Stadt und Festung Belgrad. / Die Soldaten  
singen zum erstenmal das Lied von ihrem Feldherrn. /  
Prinz Eugen steht oft im Geiste verborgene und zukünftige  
Dinge. / Eugens letzte Tage und der Löwe im Bel-  
vedere. / Prinz Eugens Geist ist immer dort, wo unsere  
Soldaten sechten und siegen.

„Ein ganz außerordentlich schönes Buch für die Jugend.  
Hier hat ein großer Dichter sich einer Aufgabe unterzogen,  
die sonst fast nur Ueberfene anfassend.“ (Die Hilfe.) „Die  
Leistung des Dichters ist ein in volksräumlicher, kraft- und  
ausdrucksvoller, dem Zeitalter des Helden sich anschmie-  
gender Sprache und in einer das Interesse der Jugend  
und des Mannesalters fessellenden Darstellung gehaltenes  
Lebens- und Charakterbild.“ (Zeitschrift für Realschulen.)  
„Lebendig ist vor allem die Beziehung, in die der Ver-  
fasser das Wirken des großen Mannes zur Gegenwart  
zu setzen versteht. Mit einer ungewöhnlichen Kraft der  
Sprache gestaltet er ihn aus seinen Worten und Taten  
zu einer weltgeschichtlichen Größe.“ (Blätter für das bay-  
rische Gymnasialschulwesen.) „Ein Bilderwerk, das sich den  
besten Erzeugnissen unserer Illustrationskunst, nicht nur  
während der Kriegszeit, anreicht. Es ist uns aber auch  
von außergewöhnlich guten Händen gegeben worden.  
Hier haben sich wieder einmal die kongenialen Naturen  
eines Dichters und eines Künstlers zusammengefunden.  
Die 12 Lithographien Wacizs haben einen so eigenen  
Stil von innerer Größe, daß sie alles hinter sich zurück-  
lassen, was für das Kinderbuch in unserer Kriegszeit  
geschaffen wurde. Es ist das Buch auch für den kunst-  
genießenden Erwachsenen von höchstem Reiz.“  
(Archiv für Buchgewerbe.)

L. W. Seidel & Sohn in Wien