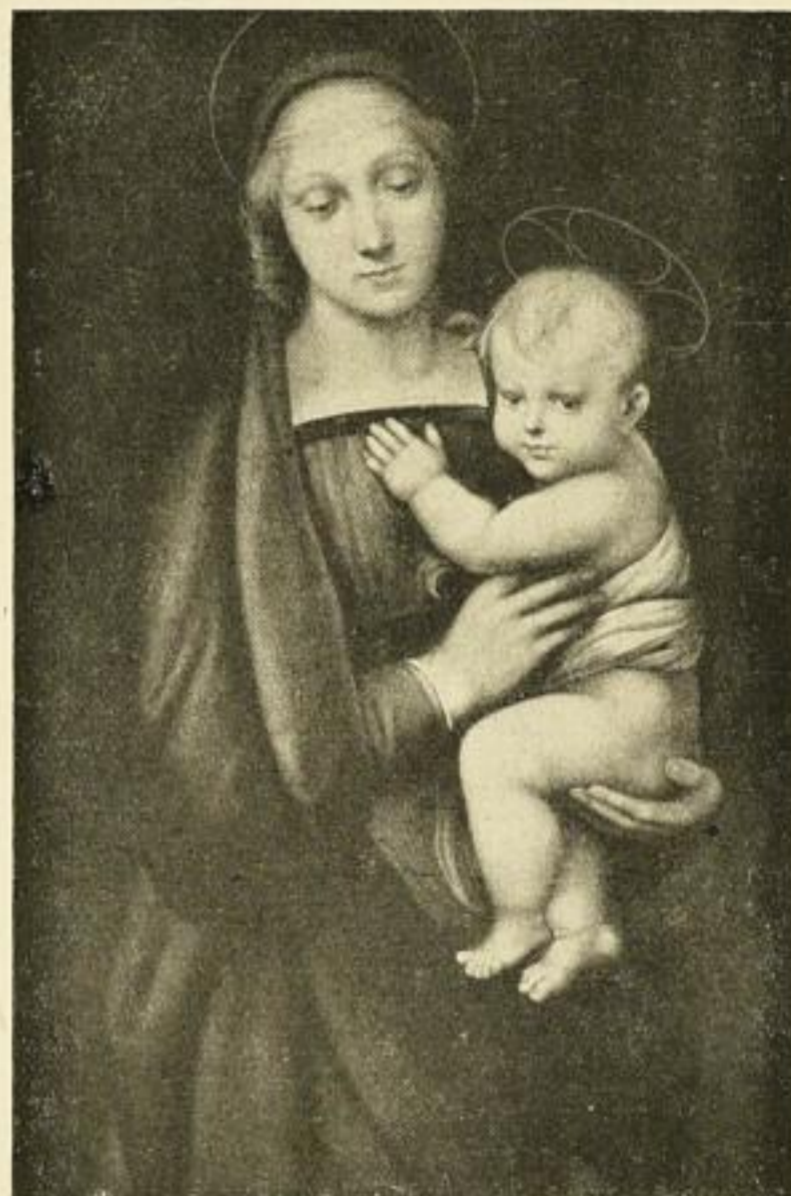


Farbige Kunst von Trowitzsch & Sohn, Frankfurt a.d.Oder

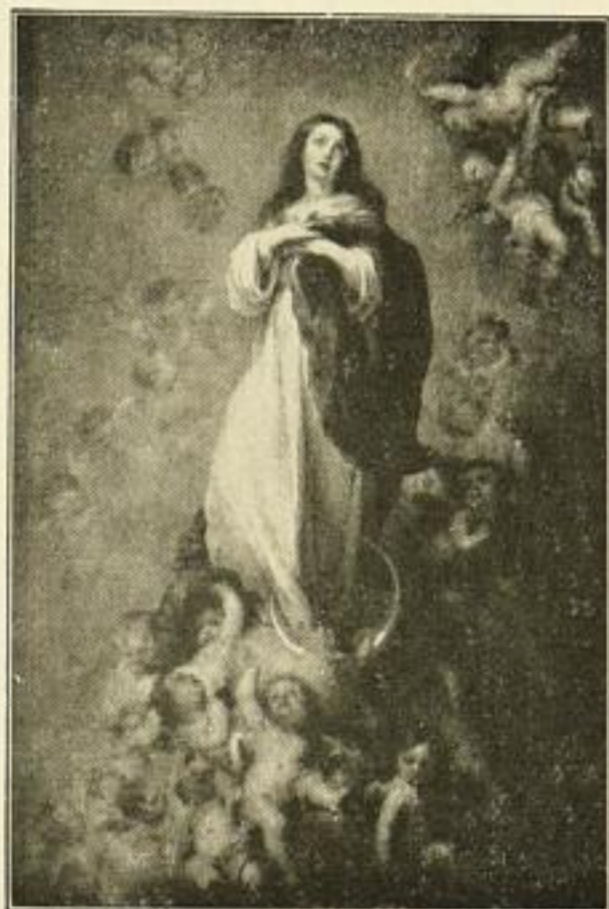


Nr. 4. RAFAEL: Heil. Caecilie.
 Bild 64×100 cm M. 55.—
 (Der obige Rahmen ist während
 des Krieges nicht lieferbar.)
 Im reichverzierten Gold-Renaissance-
 rahmen 85×121 cm M. 225.—

Nach dem Original im Palazzo Pitti in Florenz.



Nr. 3. RAFAEL: Madonna del Granduca.
 Bild 54×81 cm M. 38.50
 Im angepaßten Altgoldrahmen 74×102 cm M. 126.—



Nr. 241. MURILLO: Immaculata.
 Bild 64½×95½ cm M. 38.50



Nr. 27. TIZIAN: Santa Conversazione. Bild 66×92 cm M. 27.50
 In obigem reichverzierten Renaissancerahmen (Altgold) 101×128 cm M. 240.—

