

Soeben erschienen:

## Die russische Revolution

① von Dr. Richard Berger

Die treibenden Kräfte / Die letzten Stunden der Zarenherrschaft / Ausbruch und Sieg der Revolution / Die Ära Kerensky / Lenin und die Maximalisten / Die Auflösung der russischen Volkswirtschaft / Rußlands Fremdvölker und Staatenbildungen.

Eine in allen Handlungen zum Massenvertrieb geeignete Darstellung.

Preis: ord. 60 Pf.; bed. 45 Pf.; bar 40 Pfg. u. 11/10 fest mit 30%.

## Das zarische Rußland u. die katholische Kirche

Eine apologetische Studie v. Dr. Franz Messert

(Apologetische Tagesfragen Heft 18)

8° (207 S.) Preis M. 3.60; bed. u. fest M. 2.52; bar M. 2.40 u. 11/10

Rußland, sein Volk, seine Kultur und Politik ist ohne Kenntnis und Würdigung seines Kampfes gegen die abendländische Kirche nicht zu verstehen. Seit 2000 Jahren spielte sich nach einem Worte Harnads der Kampf zwischen Morgenland und Abendland auf der Balkanhalbinsel ab. Dort ist er nun zu Ende. Das zarische Rußland gehört der Geschichte an. Die Randvölker des zerstückelten Reiches wollen der abendländischen Kultur sich anschließen. Es ist nun Zeit, daß wir sie und ihre Geschichte näher kennen lernen.

Wir empfehlen daher auch erneut die beiden früher erschienenen Schriften:

①

## Rußland

Verfassung / Verwaltung / Volkswirtschaft

von Oberlehrer Joseph Eins

(Staatsbürger-Bibliothek, Heft 53.)

Zweites und drittes Tausend. 8° (79 S.)

Preis 45 Pfg.; bed. 34 Pf.; bar 30 Pf.; und 11/10; fest mit 30%

## An den Grenzen Rußlands

Elf Abhandlungen aus der Sammlung „Der Weltkrieg“ des Sekretariats Sozialer

Studentenarbeit. 8° (233)

Polen / Die Ukraine / Das russische Volk / Die russische Kirche / Kurland / Litauen / Bessarabien / Rumänien

Preis M. 2.80; bed. M. 2.-; bar M. 1.90 u. 11/10 fest mit 30%

..... Zettel anbei .....

M.-Gladbach Volksvereins-Verlag

①

Soeben erschien:

## Nationale Kinoreform

Von

Dr. Konrad Lange

ord. Prof. der Kunstwissenschaften a. d. Universität Tübingen

Die Konzentrierung, die zurzeit im Film- und Kinogewerbe zu bemerken ist, die gesetzgeberischen Maßnahmen, die erwogen werden, und der Zusammenschluß einiger Duzend Städte zur Schaffung gemeindlicher Lichtbühnen lassen jede aufmerksame Buchhandlung erkennen, welchen Stellen die vorstehende Schrift vorzulegen ist. Sie behandelt die gesamten einschlägigen Fragen auf Grund mehrjähriger Beschäftigung mit dem Stoff und eingehender Literaturkenntnis.

Preis: M. 3.20; bed. u. fest M. 2.24; bar M. 2.15 u. 11/10.

①

Früher erschien und wird neuerdings empfohlen:

## Lichtbühnen-Bibliothek

Herausgegeben von der Lichtbilderei G. m. b. H.

1. Heft: **Lichtbild- und Kino-Technik.** Mit 55 Abbildungen. Von Paul Liesegang.

2. Heft: **Kino und Kunst.** Von H. Häfner.

3. Heft: **Kino u. Gemeinde.** Von Dr. Warstat und Franz Bergmann.

4. Heft: **Kino und Bühne.** Von Willy Rath. Preis je M. 1.-; bed. M. 0.75; bar M. 0.65 u. 11/10.

5. Heft: **Rechtsquellen des öffentlichen Kinematographenrechts.** Systematische Zusammenstellung der wichtigsten deutschen und fremden Gesetze und Gesetzentwürfe, Ministerialerlasse, Polizeiverordnungen. Aus amtlichem Material gesammelt, mit Einleitung, kurzen Erläuterungen und einem Sachregister versehen. Von Dr. Albert Hellwig. Preis M. 5.-; bed. M. 3.75; bar M. 3.30 u. 11/10.

6. Heft: **Kino und Schule.** Von Professor Dr. A. Sellmann.

7. Heft: **Kino und Erdkunde.** Von Hermann Häfner. Preis M. 1.-; bed. M. 0.75; bar M. 0.65 u. 11/10.

8. Heft: **Der Kino und die Gebildeten.** Wege zur Hebung des Kinowesens. Von Hermann Häfner. Preis Heft 6-8 je M. 1.-; bed. M. 0.75; bar M. 0.65 und 11/10.

==== fest mit 30% ====

Es sind die ersten Sachmänner, die in der „Lichtbühnen-Bibliothek“ die technisch, künstlerisch, pädagogisch, gesetzgeberisch und kulturell bedeutsamsten Probleme des zu brennender Aktualität emporgewachsenen Kinowesens behandeln. Die Schriften sind gut ausgestattet und eignen sich zur Reihenauslage.

Zettel anbei.

M.-Gladbach Volksvereins-Verlag