

z **Goya**
Caprichos

Einmalige numerierte
Faksimile-Lichtdruck-
Ausgabe nach der ersten
Ausgabe des Werkes.

Ich verweise auf meine Ankündigung
des Werkes in Nr. 56 des Börsenblattes
vom 8. März 1918.

Herr Emil Hirsch, Antiquar in
München, teilt mir mit, daß auf der
Auktion Professor Voll am 17. April 1917
die Erstausgabe des Werkes

M. 6100.— + M. 600.— Zuschlag
= M. 6700.—

erzielte (siehe Katalog Voll, Nr. 234).

Für die zahlreichen Interessenten des
Werkes ist diese Mitteilung von Be-
deutung, ich gebe sie daher allgemein
bekannt.

Bestellungen erbitte ich direkt, im eigenen
Interesse der Besteller möglichst tele-
graphisch, ein großer Teil der Auflage
ist bereits fest belegt.

Hugo Schmidt Verlag
München

z

Wann bekommen wir

e n d l i c h

die nachbestellten Bändchen

Brentano: Drei Märchen

und

Moerike: Mozart

?

Diese Frage brachte uns während der letzten
Wochen die Post in ungezählten Zuschriften.
Namentlich die Firmen, die schon früher
größere Partien bezogen hatten, verlangten
immer neue Posten der angekündigten Neu-
drucke. So ist durch diese Vorausbestel-
lungen wieder der größte Teil der Auflagen
aufgebraucht, u. wir bitten jene Handlungen,
die noch Bedarf haben, uns ihre Wünsche
umgehend mitzuteilen, bevor alles
vergriffen ist. In Neuauflagen liegen vor:

Meisterwerke künstlerischer Buchausstattung
in originellem Format (8,5×11 cm)

Clemens Brentano
Drei Märchen

Gockel, Hinkel und Gackeleia / Das Märchen vom Murrel-
tier / Das Märchen von dem Schulmeister Klopffloß und
seinen fünf Söhnen

Mit 16 farbigen Originallithographien, Vorsatz u. Einband
von Fritz Löw. In Weißfraktur auf Dünndruckpapier
in schön geschmücktem Pappband M 4.50

Eduard Moerike
Mozart auf der Reise
nach Prag

Mit 12 farbigen Originallithographien, Vorsatz u. Einband
von Fritz Löw, gebunden M 4.50

Die Vorzugsausgaben beider Bücher sind vergriffen.

Zwei neue Bändchen
in gleicher Ausstattung sind in Vorbereitung!

Kunstverlag Anton Schroll & Co.
G. m. b. H. in Wien.