

**KURT WOLFF VERLAG  
LEIPZIG**

# Carl Georg Heise

## Norddeutsche Malerei

Studien  
zu ihrer Entwicklungsgeschichte  
im 15. Jahrhundert  
von Köln bis Hamburg

Ein stattlicher Quartband  
von 200 Seiten  
mit 100 Bildertafeln  
zumeist nach neuen Aufnahmen  
liegt zur Versendung bereit.

---

In Halbpergament  
gebunden 32 Mark

---

### Inhaltsverzeichnis:

Einleitung . Köln . Westfalen  
Niedersachsen . Hamburg  
Anmerkungen  
Register.

Ⓩ

**KURT WOLFF VERLAG  
LEIPZIG**

# Carl Georg Heise

## Norddeutsche Malerei

Die Arbeit des jungen Hamburger Kunstgelehrten nahm ihren Ausgang von der Beschäftigung mit Hamburgischen Altarmalereien. Bei dem Bestreben, sie kunsthistorisch einzuordnen, zeigte sich, dass die bisherige Forschung in keinem der benachbarten Landesteile die Entwicklung der Malerei des 15. Jahrhunderts brauchbar aufgezeichnet und dieser Mangel führte den Verfasser weit über seine ursprüngliche Absicht zu einer Darstellung der norddeutschen Malerei überhaupt, die namentlich in dem Hamburgischen und niedersächsischen Abschnitt eine bedeutsame Bereicherung der Forschung bedeutet.

Besonderes Interesse und Wert gewinnt das Werk durch die Fülle und Schönheit des grossenteils für den vorliegenden Zweck neu oder zum ersten Mal aufgenommenen Bildermaterials, das als erster Versuch zu einem Corpus photographischer Aufnahmen und ausführlicher wissenschaftlicher Beschreibung aller deutschen Malereien des 15. Jahrhunderts zu betrachten ist.

Abgesehen von den besonderen Interessenten in Hamburg, Hannover, Westfalen und den Rheinlanden kommen für das allgemein wichtige, wertvolle und hervorragend ausgestattete Werk als Abnehmer Sammler und Kunstfreunde in weitestem Umfange in Frage.